

Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области

**Информационно-методические материалы  
по организации и проведению в  
Ульяновской области мероприятий, связанных с празднованием  
70-летия Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945 годов**

Ульяновск, 2015

Информационно-методические материалы по вопросам организации и проведения в Ульяновской области мероприятий, связанных с празднованием 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов / Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Дворец книги - Ульян. обл. науч. б-ка имени В.И. Ленина. – Ульяновск, 2015. – 54 с.

## Содержание

<b>От составителя</b> .....	4
<b>ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова» Методические рекомендации для негосударственных музеев Ульяновской области по подготовке и проведению празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне</b> .....	5
<b>ОГБУК «Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина» Методико-библиографическое пособие к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Пусть будет мир без слёз»... ..</b>	<b>10</b>
<i>Вечер-дискуссия «Писатель и его книга» по книге В.П. Астафьева «Прокляты и убиты».....</i>	<i>15</i>
<i>«Страницы Великой Отечественной...» Исторический турнир для старшеклассников, посвящённый Великой Отечественной войне .....</i>	<i>17</i>
<i>«Мы отстояли это право – жить» Литературно-музыкальная композиция к Дню Победы.</i>	<i>20</i>
<i>Конкурсно-игровые программы .....</i>	<i>26</i>
<i>«Песни военных лет» Викторина.....</i>	<i>27</i>
<i>«Мой дед на войне» Сценарий игры .....</i>	<i>28</i>
<i>«Читай во имя мира!» Патриотический флешмоб .....</i>	<i>29</i>
<b>Управление культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска МБУК «Централизованная библиотечная система» Методические рекомендации по работе с «Книгой памяти», Памятными книгами «Солдаты Победы», «Солдаты трудового фронта».....</b>	<b>33</b>
<b>ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области» «В шесть часов вечера после войны» Сценарий театрализованного концерта, посвящённого 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне .....</b>	<b>38</b>
<b>Областное государственное автономное учреждение культуры «Ульяновск Кинофонд» Проведение киномероприятий посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне .....</b>	<b>44</b>
<i>Образец проведения мероприятия ОГАУК «УльяновскКинофонд» Кинолекция «Военные операции Великой Отечественной войны в произведениях российских кинематографистов»</i>	<i>46</i>

## От составителя

2015 год – год знаменательный. Человечество отмечает 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль, наша надежда...

Память о войне, о её невыносимом ужасе и беспредельной стойкости людей, эта память жива. Она в воспоминаниях и рассказах участников событий, в исследовательских работах юных краеведов, в экспозициях школьных музеев, залов и уголков. Пожелтевшие страницы газет, зачитанные ветхие книги, выцветшие фотографии, фронтовые письма, военные реликвии, архивные документы – бесценные свидетельства нашей истории, которые необходимо сохранить.

Предстоящие юбилейные даты ставят перед работниками культуры новые задачи. В первую очередь - это поиск новых форм, подходов и идей для их успешного использования в проведении культурно-массовых и зрелищных мероприятий.

В преддверие празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова, Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина, Центр народной культуры Ульяновской области, «Ульяновск Кинофонд», Централизованная библиотечная система г. Ульяновска предлагают методические разработки, которые помогут библиотекарям, учителям, клубным и другим работникам в работе по патриотическому воспитанию населения, прежде всего молодёжи, в период подготовки праздничных мероприятий.

При подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне необходимо использовать эмблему и логотип празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Руководство по использованию эмблемы празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне можно найти по электронному адресу URL: [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/POBEDA%2070\\_BB.pdf](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/POBEDA%2070_BB.pdf)

## **Методические рекомендации для негосударственных музеев Ульяновской области по подготовке и проведению празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне**

### ***Цели и задачи***

1. Сохранить материальное и нематериальное наследие об участии ульяновцев в Великой Отечественной войне.

2. Осуществлять патриотическое и военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере событий Великой Отечественной войны и участия в ней наших земляков-ульяновцев.

3. Способствовать сохранению коллективной памяти о Великой Отечественной войне - одной из самых героических и драматических страниц истории российского народа.

4. Познакомить руководителей негосударственных музеев с основными мероприятиями, разработанными Всероссийским Организационным комитетом по празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

9 мая 2015 года – знаменательная дата в истории России – 70-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были и продолжают оставаться неотъемлемой частью величия Российского государства. События военного времени не забыты - они живы в воспоминаниях ветеранов, запечатлены на страницах книг.

В России нет семьи, которую не опалило бы пламя войны. Сегодня наша святая обязанность – сберечь память о войне, передать её нашим детям, нашим внукам и правнукам. Мы – современники ветеранов Великой Отечественной. Наш долг – сохранить не выдуманную, а правдивую историю, со всеми её страшными, удобными и неудобными страницами. Необходимо донести до ныне живущих поколений всю правду о войне, о наших героических земляках, известных и безымянных.

Значительная роль в сохранении памяти о войне принадлежит музеям, негосударственным музеям в том числе.

Президентом Российской Федерации В.В. Путиным подписан Указ «О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», на основе которого Всероссийским Организационным комитетом разработаны основные общие мероприятия, связанные с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, эмблема и логотип празднования.

При реализации планов посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне негосударственным музеям области необходимо

использовать эмблему и логотип празднования, принять участие и оказать содействие в проведении общероссийских мероприятий и акций.

***Все виды и формы музейной деятельности должны быть подчинены этому знаменательному событию.***

### **1. Комплектование основного фонда музея:**

- Проанализировать имеющиеся коллекции материального и документального фонда музея по теме Великой Отечественной войны.
- Разработать план комплектования фондов по теме, включая сбор материалов периода войны, запись воспоминаний очевидцев и их потомков, комплектование материалами празднования юбилея.
- Использовать время проведения всероссийских акций (изложенных ниже) для выявления новых музейных предметов;
- Обеспечить условия хранения и экспонирования для всех типов коллекций по теме Великой Отечественной войны.
- Считать тему Великой Отечественной войны главной темой по комплектованию коллекций в 2015 году.

### **2. Экспозиционно-выставочная деятельность.**

При строительстве стационарных выставок, посвященных юбилею или введении новых материалов в уже существующую экспозицию, необходимо использовать логотип и эмблему празднования. (см. Приложение №1)

Передвижные выставки, посвященные юбилею, могут быть использованы при проведении Всероссийских мероприятий и акций, проводимых в муниципальных образованиях в дни торжественных празднований, связанных с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, 8-9 мая 2015 года. На них также необходимо использовать логотип и эмблему празднования.

### **3. Культурно-образовательная и просветительная деятельность**

Одно из основных направлений музейной работы, его целью является формирование гармонично развитой, общественно активной и патриотически настроенной личности.

При планировании культурно-образовательной и просветительной работы музея в этом году, следует большую ее часть посвятить теме Великой Отечественной войны, землякам участникам боевых действий и труженикам тыла, детям войны. Предполагается участие музея в различных областных и районных программах и мероприятиях. Это направление работы негосударственных музеев адресовано, в первую очередь, молодежи и призвано сыграть определяющую роль в формировании ее мировоззрения. Независимо от формы мероприятия, в основу сценария должны быть положены коллекции музея, семейные и личные архивы, постоянные экспозиции и выставки, воспоминания участников событий, произведения литературы и искусства, посвященные теме войны. Образовательные продукты музея, такие как лекция, экскурсия, уроки мужества, интерактивные музейные занятия, мастер-классы и другое могут быть объединены

в образовательную программу или абонемент, что предполагает многократное посещение музея одной группой. Пример образовательной программы (Приложение № 2).

Лучшие формы и проекты, посвященные юбилею победы могут быть представлены на ежегодном «Музейном фестивале на Волге – 2015», посвященном 70-летию Победы и на Областном конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников Ульяновской области.

Негосударственным музеям рекомендуется принять участие во всероссийских акциях и мероприятиях:

– **Всероссийская акция «Вахта памяти»** - организация и проведение памятных церемониалов у воинских мемориалов, обелисков воинской славы, братских могил воинов, павших в годы Великой Отечественной войны.

– **Региональная акция «Вспомним всех поименно...»** 8 мая 2015г.

На центральных площадях МО предлагается провести митинги-концерты творческих коллективов, по окончании которых участники запускают в небо воздушные шары с фигурками бумажных голубей, изготовленных школьниками специально для этого события.

– **Всероссийская общественная акция «Георгиевская ленточка»** - патриотическая акция по распространению оранжево-черных лент, символизирующих благодарность ныне живущих поколений участникам Великой Отечественной войны.

Акция проводится с 2005 года по инициативе журналистов РИА «Новости» и общественной организации «Студенческая община» и за 10 лет стала непреложным атрибутом празднования Дня Победы.

– **«Бессмертный полк»** - общественная акция-шествие добровольцев в колонне с портретами родственников-фронтовиков. Эта гражданская инициатива призвана сохранить в каждой семье в каждом доме память о солдатах и офицерах Великой Отечественной войны, о каждом кто не жалея жизни, боролся за освобождение Родины. Участие в акции «Бессмертный полк» подразумевает, что каждый желающий 9 мая, в День Победы, может выйти на улицы с фотографией своего родственника - участника Великой Отечественной войны, чтобы принять участие в Параде памяти.

Впервые акция состоялась в Томске, а сегодня охватывает уже более 500 городов в семи странах мира. Информацию об акции можно получить на официальном сайте Межрегионального историко-патриотического движения «Бессмертный полк».<sup>1</sup>

– **Общественная акция «Стена памяти»** нацелена на сбор, поиски обмен данными о тех людях, кто ковал победу на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Акция запланирована к проведению повсеместно 9 мая 2015 года, предлагает оформление главных улиц фотографиями, установить двухсторонние стенды и мобильные пункты по приему фотокопий, районные музеи могут принять активное участие в этой акции: организовать мини выставки с материалами о фронтовиках, «Фотогалереи фронтовиков».

---

<sup>1</sup> Межрегиональное историко-патриотическое движение «Бессмертный полк»: [сайт]. – URL: [www.moypolk.ru](http://www.moypolk.ru)

## Эмблема и логотип празднования 70-летия победы в великой отечественной войне

### *1. Описание официальной эмблемы празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов*



Эмблема празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов представляет собой многоцветное изображение знака ордена Отечественной войны I степени в обрамлении золотых лавровых ветвей. Между ветвями расположена золотая надпись: «70 ЛЕТ».

### *2. Описание официального логотипа празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов*



Главный смысловой элемент логотипа-летающий голубь-расположен в центре синей плашки, сочетание синего фона и белого силуэта птицы делают графику логотипа воздушной и открытой. Написание выполнено строгим рубленным шрифтом на контрастном поле, что улучшает читаемость. Декорирование композиции с изображением георгиевской ленты указывает на тему празднования. Использование цветов российского триколора подчеркивает высокий государственный статус празднования.

Яркий праздничный характер логотипа позволяет активно использовать его при оформлении массовых мероприятий, экспозиций выставок и других видах музейной работы.



**Образовательная программа «Расскажите детям о войне»**- это мостик между далеким историческим прошлым и сегодняшней памятью о войне. Она рассчитана на детей разного возраста. Программа предусматривает соединение общеисторического материала с местным краеведческим, отражающим жизнь района в годы войны, а также сопровождается аудио и видеоматериалом о войне, о встречах с ветеранами, праздничных митингов и др.

Основные разделы программы: "Салют, Победа!", "Дедушкины медали", "Символы Победы", "Оружие ВОВ", "Тыл - без прикрас", "Судьбы опаленные войной", "Исторические памятники" периода ВОВ", "Плакат, как художественный документ войны", "Солдатские песни ВОВ", "Неизвестные страницы войны", "Узники концлагерей" и др.

По программе можно работать систематически, либо по отдельным темам.

## Методико-библиографическое пособие к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

### Пусть будет мир без слёз...

Данные методические рекомендации помогут в работе по патриотическому воспитанию читателей, прежде всего молодёжи, показать события Великой Отечественной войны. Материал включает:

- рекомендации по организации книжных выставок;
- примерный план книжной выставки;
- примерный план читательской конференции и материалы;
- план проведения вечера-дискуссии по книге В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»;
- исторический турнир для старшеклассников, посвящённый Великой Отечественной войне;
- сценарий литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы;
- конкурсно-игровые программы.

Даны:

- выборочный библиографический список сценариев, материалов, посвящённых Великой Отечественной войне;
- список литературы из электронного каталога Дворца книги - Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина по ВОВ.

Дворец Книги - Ульяновская областная библиотека им. В.И. Ленина имеет неплохой опыт работы по патриотическому воспитанию молодёжи. Много интересных мероприятий уже запланировано до 2015 года. Так, к 70-летию Победы готовится цикл интересных проектов. Это **Образовательный проект, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Читаем о войне»**

Идея проекта - объединить детей и взрослых. Включить их в дискуссию по обсуждению лучшей книги о Великой Отечественной войне. Повысить статус книги и чтения.

Проект включает: обмен опытом прочтения, уроки мужества, литературные часы, уроки-диспуты и другие формы продвижения книги и чтения. Создание коллекции высказываний известных людей Ульяновска о книге, которая оказала влияние на становление характера и жизненно важных принципов.

**Беседа-презентация «Читаю книги о войне»** с викториной (для молодёжи города по заявкам в течение года). **Интернет-голосование «Лучшая книга о войне»**. **Виртуальная выставка с ссылками на полные тексты лучших книг о войне**. Отдел читальных залов готовит цикл книжно-иллюстративных выставок: **«Операция «Оверлорд»: как был открыт**

**второй фронт» 27 мая – 24 июня.** Книжно-иллюстративная выставка посвящена 70-летию открытия второго фронта для всех категорий читателей: **Великая Победа: Неизвестное об известном.** А в апреле, мае 2015 года пройдёт заседание клуба «Литературные четверги»: Обсуждаем книгу на военную тему.

Заслуживает внимание ещё один проект: **Сетевой электронный ресурс «Журавли нашей памяти» (памятники Ульяновской области, посвящённые войне).**

Проект предполагает создание современного электронного энциклопедического ресурса, представленного на сайте Дворца книги, выявление материала о памятниках, находящихся в Ульяновской области. Разработка и внедрение проекта открывает для общественности новые возможности предоставления информации о всех монументальных сооружениях Ульяновской области, посвящённых войне через открытый доступ к постоянно пополняемому информационному электронному ресурсу. Проект предполагает разработку дизайна и интерфейса электронного ресурса; обработку информации; наполнение страниц электронного продукта. По материалам проекта впоследствии предполагается выпуск печатного сборника. Более подробно об этих проектах можно узнать на сайте Дворца книги.

### ***Интерактивные выставки-инсталляции – новая форма организации книжных выставок - просмотров***

При обсуждении произведений о войне с подрастающим поколением важно избежать односложных ответов «да», «нет». Молодые люди активно включаются в работу ещё до проведения мероприятий, в процессе их разработки и оформления. Такие мероприятия лучше проводить в музейной экспозиции. Это усиливает впечатление.

Вот удачный пример наших коллег. Выставка-инсталляция «Вечный огонь памяти». Создали свою экспозицию. В неё вошли: книги, семейные реликвии читателей (фронтовые письма и дневники, награды, фотографии и документы, солдатские вещи), а также знаки-символы, связанные с понятием «война» (колючая проволока, капли «крови», сломанная кукла, чёрный платок, поминальная свеча, кусочек «блокадного» хлеба, символический вечный огонь, белые бумажные журавлики и т.д.). Эпиграфами к разделам выставки стали стихи, сочинённые самими ребятами.

Диалог о выставке построили на вопросах, противопоставляющих прошлое и настоящее, осознание личной причастности каждого к той войне, понимании сущности значения «война», эмоциональный отклик современной молодёжи на события войны. Вот вопросы, на которые отвечали ребята от дошкольников до старших подростков: Вы играете в войну? Как Вы это делаете?; Кому-нибудь из Вас снится война?; «Что Вам снилось?»; Как Вы думаете, почему мы, люди, не знающие войну, иногда видим её во сне? (это подсознательная память, передающаяся из поколения в поколение); Что такое фронт, тыл? Как Вы думаете, где страшнее? и т.д. Созданию эмоционального ряда способствовало музыкальное

сопровождение: звучала песня А. Розенбаума «А может не было войны?». Наблюдая за реакцией читателей в ходе работы выставки можно сказать, что цель была достигнута: равнодушным не ушел никто. Запомнились слова одного дошкольника, присутствующего на выставке: «Какая плакатная комната, а ведь мой прадедушка тоже на войне погиб». Эмоциональный фон усилили стихи Л. Филатова:

- *Вот Вы говорите, что слёзы людские вода? Да.*
- *Все катаклизмы проходят для Вас без следа? Да...*
- *И Вам наплевать, если где-то горят города? Да.*
- *А совесть, скажите, тревожит ли Вас иногда? Да...*
- *А если разрушили созданный Вами семейный очаг? Так...*
- *Жестоко расправились с членами Вашей семьи... И?*
- *Неужто тогда Вы опять б мне ответили ДА? Нет!*
- *Так, значит, Вас что-то тревожит ещё иногда?*
- *Да, Да, Да...!*

Вот так, библиотекари в Красноярском крае пытаются достучаться до детских сердец, доводя силу эмоционального воздействия материалов о Великой Отечественной войне. Хотелось бы, равняться на такие примеры.

### ***Обсуждение художественных произведений о войне***

Цель подобных мероприятий – рассказать о войне как о самом явлении, объяснить, что она несёт в жизнь любого человека, пробудить у молодёжи боль, сострадание, осознание своей причастности к тем событиям через истории своих семей в годы войны, провести параллели с современностью. Например, берём повесть А. Лиханова «Последние холода». Размышляем над вопросами: «Почему сытый голодному не товарищ?», «Сиротство в годы войны и современное сиротство». Вместе с ребятами ищем в тексте авторские, цветные и звуковые подсказки, помогающие увидеть события, описанные в книге и почувствовать себя на месте героев. Чего стоят такие фразы: «Шёпот громче своего крика», «жарко печёт чёрное солнце» и т.д. Библиотекарь даёт задание аудитории: изобразить в звуке и цвете эпизод, который произвёл самое сильное впечатление. Вряд ли после таких приёмов кто-то может остаться равнодушным к прочитанному. Или другое произведение, книга В. Богомолова «Иван». Первый вопрос к аудитории: «Почему Иваном, а не Ваней называют его взрослые?». И заключительный вопрос: «О чём же эта книга, что мы переживаем, закрывая последнюю страницу?». И здесь всегда уместны размышления библиотекаря, его мысли от первого лица. Библиотекарь высказывает свои впечатления: «Детям на войне не место». А если и нашлась для них работа, то это большая беда для народа, и взрослые это понимают.

Но такая античеловечная сущность войны, она не щадит никого, и детям приходится взрослеть слишком рано. Цель подобных обсуждений разбудить вдумчивого читателя, а не навязывать ему своё мнение. А вот и книга Б. Васильева «А зори здесь тихие». Обсуждение сопровождается просмотром сюжета из одноименного фильма. Громкое чтение рассказа В. Астафьева

«Солдат и мать». Вопрос: «Что может быть страшнее потери собственного ребёнка?». Но это произведение раскрывает нам другую проблему: «Что испытывает мать, сын которой стал предателем?». И судит её народ в деревне жестоко, забивает словами и насмешками. А она смиренно несёт свой крест, потому что понимает и признаёт свою вину: слишком сильно любила, баловала своё дитя, слишком многое простила и не заметила, как вырос человек, для которого нет ничего святого, ни матери, ни дома, ни людей. Это и есть правда войны, без прикрас. Она даётся через призму взгляда обычного человека, попавшего в военную мясорубку. Но одни умеют выстоять и не сломаться, а другие...! Из характеров героев отдельных художественных произведений библиотекари совместно с молодым людьми «складывают» характер русского человека, пробуждающего патриотические чувства.

### ***Примерный план проведения читательской конференции***

**Читательская конференция** - одна из наиболее интересных форм массовой работы с читателями. Для того, чтобы грамотно подготовить и провести читательскую конференцию, сотруднику библиотеки необходимо: определить произведение для обсуждения на читательской конференции; составить план-описание читательской конференции, в котором отражалось бы детальное содержание, место и порядок проведения, вопросы, темы выступающих и т.д. Важно определить ведущего, который откроет мероприятие кратким вступительным словом о выбранной книге и её авторе. Для участия в читательской конференции, в зависимости от её темы, приглашаются гости.

В успехе читательской конференции особенно велика роль ведущего. Он должен тщательно подготовиться к мероприятию: знать до деталей выбранную тему, порядок проведения конференции, содержание выступлений участников, фрагментов из кино- и видеофильмов, фонограмм и т.д. (если это необходимо). Ведущий должен выстроить ход конференции, при необходимости делая пояснения, тактично поправляя допущенные неточности. В заключение конференции ведущий делает краткое заключение, содержание которого зависит от выбранной темы конференции и порядка её проведения, формулирует основные выводы, благодарит участников, принимавших участие в процессе обсуждения.

Одна из важных задач библиотечных работников - вовлечь как можно больше участников в подготовку и проведение читательской конференции.

Этого можно достичь:

- продуманным выбором книги (темы), интересной для большинства;
- заблаговременной раздачей читателям материала, необходимого для этой встречи (книг, если есть в нужном количестве; других пособий), или подсказкой, где такие материалы можно найти;
- подготовкой читательских выступлений с учётом интересов каждого;
- продолжительностью мероприятия, которое не должно превышать 1,5-2 часа.

Ниже приводится примерная схема проведения читательской конференции, используя которую, можно подготовить конференцию как по одному, так и по ряду художественных произведений:

1. Определить произведение для обсуждения.
2. Обеспечить участников книгой (по возможности).
3. Подготовить выступающих (5-7 чел.).
4. Оповестить читателей о мероприятии (где и когда оно состоится).
5. Заранее пригласить автора книги (если это возможно) или критика.
6. Определить ведущего конференции.
7. Организовать выступления читателей.
8. Подготовить вопросы к автору произведения (если он приглашен).
9. Ответы на возникшие вопросы. Подведение итогов. Пожелания автору.
10. Раздача автографов.
11. Продажа книг, если есть возможность.

Наш основной долг – долг перед поколением победителей. Мы не имеем права предать память героев войны, забыть её главных участников – ветеранов, допустить, чтобы наша молодежь ничего не знала о Великой Отечественной войне. При планировании праздника необходимо учесть опыт проведения юбилеев предыдущих лет, избежать формального подхода и копирования прошлых мероприятий. Нужно использовать новые, нестандартные идеи. Важно сделать акцент на победные и созидательные стороны юбилея, на его духовный потенциал.

Мы обязаны так подготовиться к празднику, чтобы его ожидали, а провести так, чтобы его не забыли. Сделать юбилейные акции и торжества такими, чтобы они имели долгую историческую жизнь и превратились в традиции, которые чтут и продолжают из поколения в поколение.

Годы всё далее и далее отодвигают от нас войну и Победу. Подрастает уже третье поколение молодёжи, которое черпает сведения о Великой Отечественной войне исключительно из книг, журналов, газет, архивных источников, воспоминаний ветеранов, телепередач и кинофильмов. Задача не только педагогов, но и библиотекарей помочь молодому поколению разобраться в цене истиной Победы в ВОВ.

И сам Подвиг нашего народа и та литература, которая имеется по этому вопросу, содержат громадный воспитательный потенциал. Задача библиотек, используя фонды книг, аудио-, видео-документы попытаться рассказать читателям о мужестве наших дедов и отцов, о нашем прошлом, о нашей памяти и о нашем долге.

Главный итог деятельности библиотеки по патриотическому воспитанию в том, что под воздействием прочитанных книг, информации библиотекарей, встреч с участниками исторических событий в душе молодого человека сформировалось чувство гордости за историческое прошлое нашей Родины.

Необходимо организовать и провести праздник в соответствии с той решающей ролью, которую наша страна сыграла в разгроме нацизма. Все информационные акции должны быть проникнуты духом патриотизма,

гордости за великую страну, спасшую мир. Глубокие и обширные знания о войне, её трагических и героических событиях, знания о подвигах конкретных героев могут пробить стену равнодушия нового поколения. Вернуть в молодежную культуру тот пласт нашей национальной исторической памяти, который связан с Великой Отечественной войной.

**Вечер-дискуссия «Писатель и его книга»**  
по книге В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»

Писателями создаётся своя, художественная, история войны. Книги, ей посвящённые, начали выходить в те годы, когда шли сражения. За последующие полвека опубликованы и продолжают выходить тысячи изданий о том незабываемом времени. В их число вошли и произведения военной тематики В.П. Астафьева, в том числе и потрясшая всех книга «Прокляты и убиты».

Кому из нас не знакомо имя Виктора Петровича Астафьева? Все читали хотя бы одно из его произведений. И сегодня его имя на слуху у миллионов наших сограждан. Его статьи, выступления, интервью о прошлом, настоящем и будущем России, возрождении деревни и русского крестьянина, о культуре, экологии и нравственности служат для многих из нас подлинным ориентиром в этом хаосе событий.

Во время работы над книгой Астафьев писал: *«... новая, более высокая ступень познания нами, всеми нами, не только минувшей войны, но и нашей судьбы, сущей судьбы народа. Книга эта будет не сразу понята и принята, её изрядно потреплют, но книга эта – навсегда».*

Представленный ниже список литературы поможет организовать выставку «Об этой книге спорят».

Аннинский, Л. Заговор художников / Л. Аннинский // Москва. – 1994. – № 3. – С.143-145.

Дедков, И. Объявление войны и назначение казни / И. Дедков // Дружба народов. – 1993. – № 10. – С. 185-202.

Дюжев, Ю. Убиты и прокляты / Ю. Дюжев // Север. – 1994. – № 5/6. – С. 150-157.

Зеленков, В. Кому война, а кому мать родна: подзаголовок к «Книгам памяти»? : заметки фронтовика о романе В. Астафьева «Прокляты и убиты» / В. Зеленков // Наш современник. – 1997. – № 9. – С. 69-94.

Килундин, М. «Прокляты и убиты»: роман-предупреждение? / М. Килундин // Грани. – 1996. – № 180. – С. 310-312.

Кузичева, А. Прокляты и убиты? // Книжное обозрение. – 1993. – 31 дек. – С. 19.

Ткаченко, П. Не «чернухой» единой / П. Ткаченко // Красная звезда. – 1994. – 5 февр.

Штокман, И. Черное зеркало / И. Штокман // Москва. – 1993. – № 4. – С. 187-189.

У Астафьева нет случайностей: название романа - всё значимо, все связано одной целью. Астафьев усомнился в духе народа, глумящегося над себе подобными, проклиная и убивая его. Наш писатель – современник: Носов Евгений Иванович отозвался о романе таким образом: «Фронтвики тебя не поймут». Мы предлагаем ряд вопросов для проведения Вечера-дискуссии:

1. Ваше мнение о книге В.П. Астафьева «Прокляты и убиты».

2. Название романа и его эпиграф, связь и противоречие. Бог в православном христианском установлении никого никогда не проклинал, является ли введение в роман образов старообрядцев способом утверждения проклятия народа?

3. Что вы знаете о старообрядцах (из литературы и из личных наблюдений)?

Чем привлекает вас образ богатыря-старообрядца Рындина, который все время твердит «бабушкину молитву» - «кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».

4. Лев Николаевич Толстой однажды высказал такую мысль: *«Одно из двух: или война есть сумасшествие, или, ежели люди делают по сумасшествию, то они совсем не разумные создания, как у нас почему-то принято думать»*. И был за это сурово «бит» своими современниками и потомками. Можно ли предположить, что эта мысль продолжается Астафьевым в его книгах о войне?

Сегодня многие из наших соотечественников говорят, что читать интереснее, чем жить. Именно они читают Астафьева «всею душой», «всем сердцем». Делясь замыслом будущего романа, Виктор Петрович говорил: *«Проходят десятилетия, и не утихает, а все растет внутренняя потребность осмыслить происшедшее с общечеловеческих позиций. С годами писать о войне стало труднее, и не от того только, что создана большая литература, что написано много и со всех сторон. Сложно потому, что выработался стереотип мышления, отношения к войне. И даже ветераны, солдаты, инвалиды в своих воспоминаниях упоминают только о том, что им приятно, видят себя героями, хорошими себе кажутся. А правда выборочной не бывает. Мы не были святыми, мы оставались просто людьми и преодолевали себя, свои слабости... Книга, думаю, получится суровой, как суровы, немилосердны мои воспоминания о тех днях»*.

Что же такое война и как, оставаясь человеком, привыкнуть, смириться с каждодневным, «нормальным» убийством людей людьми, как, убивая «его», не убить себя? И вообще, сумею ли, не струшу, не подведу, не сломаюсь - способны ли я, мы выдержать все испытания войны и войной? Мало кто, наверное, возьмется честно и без колебаний ответить самому себе заранее на эти вопросы утвердительно. А что такое была война, которую называют Великой Отечественной? Кто прошёл её дорогами - окопными, штабными, партизанскими, блокадными, тыловыми, - имеет свой взгляд, свои неземные суждения о ней. Фронтвики - о её долгих и кровавых буднях и коротких - на госпитальной койке - отпусках по ранению, о её солдатах, генералах, маршалах, о победах *«любой*



*ценой...». Это их, фронтовиков, выстраданное, собственной судьбой оплаченное право! И Астафьев в том числе. Обязательно дайте им слово!*

### **«Страницы Великой Отечественной...»**

Исторический турнир для старшеклассников, посвящённый  
Великой Отечественной войне

**Цель:** Познакомить старшеклассников с многообразием литературы по военной тематике, которая поможет им осознать величие народного подвига и его место в истории Отечества

В турнире участвуют 2 команды старшеклассников, выбираются капитаны, ведущие и жюри. В турнире могут принять участие и болельщики, их ответы принесут дополнительные баллы команде. Организаторам турнира следует заранее подготовить призы для участников, подготовить книжную выставку по теме турнира.

**Ведущий:** Война... Страшное слово. Двадцать семь миллионов человеческих жизней заплатил наш народ за победу. Во многих семьях жива память о войне, о близких, не вернувшихся с кровавых полей. Но как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему врагу - смерти.

Наш турнир посвящён Великой Отечественной войне. Все вопросы рассчитаны на знание школьного материала. Главное в ответах - умение логически мыслить, чёткость и правильность в изложении материала.

#### Первый тур «Блиц-ответ»

1. Назовите, что это такое: крест с загнутыми под прямым углом концами, государственная эмблема фашистской Германии? (*Свастика.*)
2. Назовите даты начала и окончания Второй мировой войны. (*1 сентября 1939 г. - 2 сентября 1945 г.*)
3. Назовите фамилии солдат, которые водрузили знамя Победы над рейхстагом. (*Егоров и Кантария.*)
4. Когда был подписан договор о ненападении между СССР и Германией? (*23 августа 1939 г.*)
5. Назовите лучший советский танк времён войны. (*T-34.*)
6. Назовите народное название реактивных систем, которые были на вооружении артиллерии. (*Катюша.*)
7. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (*900 дней.*)
8. Назовите участников большой тройки. (*Сталин, Черчилль и Рузвельт.*)
9. Назовите города, первыми испытавшие на себе атомный удар. (*Хиросима и Нагасаки.*)
10. Назовите орган управления войсками. (*Штаб.*)
11. Город, где проходил в 1945 году судебный процесс над главными фашистскими преступниками. (*Нюрнберг.*)

12. Сколько дней продолжалась оборона Дома Павлова в Сталинграде? *(158 дней.)*
13. Кто такой Бенито Муссолини? *(Основатель итальянского фашизма.)*
14. Назовите тайную полицию, контрразведку Германии. *(Гестапо.)*

#### Второй тур «Военная терминология»

1. Рельсовая война. *(Кодовое название операции, проведенной советскими партизанами в целях дезорганизации работы железнодорожного транспорта.)*
2. Эвакуация. *(Перебазирование населения и предприятий из прифронтовых районов.)*
3. Народное ополчение. *(Добровольческие военные формирования, группы самообороны, создаваемые из лиц, не подлежащих призыву в армию.)*
4. Блицкриг. *(Молниеносная война.)*
5. Оккупационный режим. *(Режим террора и насилия, установленный на захваченной советской земле.)*
6. Военная доктрина. *(Система взглядов и положений о подготовке страны и вооруженных сил к войне и способы их ведения.)*
7. Геноцид. *(Истребление отдельных групп населения по расовым или национальным признакам.)*
8. Коалиция. *(Политический или военный союз государств для совместных действий.)*

#### Третий тур «Донесения с войны»

1. За Волгой для нас земли нет! *(Сталинград, 1942 г., солдат Зайцев.)*
2. Потеряла я колечко, а в колечке 22 дивизии? *(Сталинград, 1943 г., Гитлер.)*
3. Гарнизон крепости умирает, но не сдается. *(Брестская крепость, 1941 г.)*
4. Дорога жизни открыта. *(Ленинград, 1941 г.)*
5. Пленен в подвале универмага, сдаюсь в плен. *(Сталинград, 1943 г., Паулюс.)*
6. 12 июля 1943 г. Сражение выиграно. Победа. *(Курская дуга, Прохоровка.)*
7. Военный парад состоялся. Уходим на фронт. *(Москва, Красная площадь, 7 ноября 1941 г.)*
8. Велика Россия, а отступить некуда - позади Москва. *(Политрук Клочков, разъезд Дубосеково, 1941 г.)*

#### Четвертый тур «Вечная слава героям»

1. Курган назывался красным за преобладавший в те дни цвет его скатов, железным - за то, что его поверхность на полуметровую глубину были начинены стальными и чугунными осколками, мертвым - потому что в нем нашли себе могилу десятки тысяч солдат. Назовите это место. *(Сталинград, Мамаев курган.)*

2. Смотри, родная сторона.  
Как бьются братьев 28,  
Смерть удивленно их уносит:  
Таких не видела она! (*Волоколамское шоссе, 28 панфиловцев.*)
3. Назовите имя и фамилию человека, который в годы войны в звании генерал-лейтенанта был тяжело контужен, попал в плен, отказался служить немцам и погиб мученической смертью: немцы на морозе обливали его холодной водой и он замерз. (*Дмитрий Карбышев.*)
4. О каком сражении идет речь: на огромном поле перемешались наши и вражеские машины. Стоял такой грохот, что давило перепонки, кровь текла из ушей. Сплошной рев моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов. Танки шли на танки. (*Курская дуга, битва под Прохоровкой.*)
5. Назовите имя и фамилию человека, который во время войны был командиром эскадрильи, ему трижды было присвоено звание Героя Советского Союза. Это был ас авиации, появление его самолета в воздухе вызывало дрожь у немцев. (*А. И. Покрышкин.*)
6. Подвиг этого человека стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. Израсходовав все боеприпасы, он закрыл своим телом амбразуру дзота. (*Александр Матросов.*)
7. О каком герое войны эти строки:  
Она назвала себя Таней,  
Не зная, что в гордой красе  
Не сломленной, бронзовой станет  
Над Минским летящим шоссе.  
(*Зоя Космодемьянская.*)
8. Он был летчиком, в 1942 году его сбили и самолет упал в тылу врага 18 суток пробивался он к своим. Ему ампутировали обе ноги, но он стал летать. О нем написана книга и снят фильм. (*Алексей Маресьев.*)

#### Пятый тур «Страницы Великой Отечественной»

1. Объясните значение слова «Барбаросса». (*План молниеносной войны в СССР назван в честь германского императора, известного своими завоевательными походами.*)
2. Когда немецкие войска подошли в октябре 1941 года к Москве, правительство переехало в... (*Ташкент, Воронеж, Куйбышев.*)
3. Какая кампания длилась всего 24 дня. (*Разгром Квантунской армии.*)
4. Когда была прорвана блокада Ленинграда? (*В январе 1944 года.*)
5. На Мамаевом кургане установлена самая высокая скульптура - Родина-мать. Какова ее высота и кто скульптор? (*Вучетич; 82 метра.*)
6. Кто командовал высадкой англо-американского десанта в Нормандии и когда это было? (*Эйзенхауэр, 1944 г., открытие второго фронта.*)
7. Назовите год проведения Потсдамской конференции. (*1945 г.*)

8. Кто из представителей правительства подписал акт о ненападении и когда? (*Молотов и Риббентрон, 23 августа 1939 г.*)
9. Назовите кодовое название плана взятия Москвы. (*Блау, Тайфун, Барбаросса.*)
10. Кто такой Ковпак? (*Организатор партизанского движения в Белоруссии.*)
11. Назовите источники победы советского народа в Великой Отечественной войне. (*Героизм, военное искусство полководцев, единство армии и тыла, патриотизм, героическая борьба партизанских соединений, союзнические отношения с ведущими западными державами.*)
12. Расположите в хронологическом порядке события. (*Берлинская операция 1945, снятие Ленинградской блокады 1944, Курская битва 1943, битва под Москвой 1941.*)
13. Когда состоялся парад Победы и где? (*24 июня 1945 года в Москве.*)
14. Назовите высший орган государственной власти в СССР в годы войны (*Совнарком. Верховный Совет. ГКО.*)
15. Кто такой Гастелло? Расскажите о нём. (*Лётчик Гастелло во время боя направил подбитый самолёт на колонну немецких танков - совершил таран.*)

### **Мы отстаивали это право – жить.**

#### ***Литературно-музыкальная композиция к Дню Победы***

В зале рекомендуется *оформить выставку книг* о войне следующих авторов:

- В. Астафьев «Где-то гремит война», «Пастух и пастушка», «Звездопад», «Передышка», «Жить-прожить», «Прокляты и убиты»;
- Б. Васильев «А зори здесь тихие»;
- В. Катаев «Сын полка»;
- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»;
- А. Антокольский «Сын»;
- Б. Горбатов «Непокоренные»;
- К. Симонов «Живые и мертвые»;
- Г. Бакланов «Навеки двадцатилетние»;
- Ю. Бондарев «Горячий снег», «Берег»;
- В. Распутин «Живи и помни».

#### *Музыкальное оформление:*

В ходе мероприятия понадобятся следующие аудиозаписи песен:

- «С чего начинается Родина?» (муз. Б. Баснера, сл. м. Матусовского);
- «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. в. Лебедева-Кумача);
- «Сыновья уходят в бой» (муз. и сл. В. Высоцкого);
- «Он не вернулся из боя» и «На братских могилах» В. Высоцкого;
- Седьмая симфония Д. Шостаковича (фрагмент);

- «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова);
- «Дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина);
- «Огонёк» (муз. неизвестного композитора, сл. М. Исаковского);
- «Тёмная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова);
- «Бери шинель» (муз. В. Леванова, сл. Б. Окуджавы);
- «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. в. Харитоновой);
- «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова).

Действующие лица: **Ведущий, Чтецы (1) и (2)**

**Ведущий:** Близится славная дата в жизни нашего народа - День Победы в Великой Отечественной войне. Вся история войны от событий 1941 года до последних ударов по немецким войскам Советской Армии представляет собой эпопею невиданного героизма. И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к Победе, которую принес миру советский солдат.

(Звучит аудиозапись песни «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, М. Матусовского).)

**Чтец (1):**

*Ах, война, что ж ты сделана, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом - солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики,  
постарайтесь вернуться назад.  
<...>*

Б. Окуджава

(Фоном звучит аудиозапись песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).)

**Чтец (2):**

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой!  
<...>*

В. Лебедев-Кумач

*«Грозная подступь заняла даль и близь, она властвовала над всем покорившимся миром, гасила, снимала все другие звуки, все другие песни, треск деревьев и скрип полозницы и далекие гудки паровоза - только грохочущий, все нарастающий тупой шаг накатывал со всех сторон.*

*Разрозненно бредущие новобранцы, сами того не замечая, соединились в строй, начали хлопать обувью по растоптанной, смешанной со снегом песчаной дороге в лад грозной песни, и чудилось им: во вдавленных ямках светилась не размиченная брусника, но вражеская кровь» (из романа В. Астафьева «Прокляты и убиты»).*

**Ведущий:** Время героическое и трагическое одновременно чеканило характеры людей решительно и жестко. Девятнадцатилетние юноши оказались в обстоятельствах выбора между жизнью и смертью.

**Чтец (1):**

*Ракет зелёные огни  
По бледным лицам полоснули.  
Пониже голову пригни  
И, как шальной, не лезь под пули.  
Приказ: «Вперёд!»  
Команда: «Встать!»  
Опять товарища бужу я.  
А кто-то звал родную мать,  
А кто-то вспоминал — чужую.  
Когда, нарушив забытьё,  
Орудия заголосили,  
Никто не крикнул: «За Россию!..»  
А шли и гибли  
За неё.*

Н. Старшинов

(Звучит аудиозапись песни «Сыновья уходят в бой» В. Высоцкого.)

**Ведущий:** Война стоила нам огромных жертв, принесла разрушения, оставив раны и в душах людей, и на теле земли.

(Звучит аудиозапись песни «Он не вернулся из боя» В. Высоцкого.)

Война обрушилась не только на взрослых, но и на детей. Бомбежки голод, холод, разруха - вот, что пришлось им пережить. Война бесцеремонно вторглась в их детство.

**Чтец (2):** из воспоминаний ветеранов

**Ведущий:** Литература и искусство выступают как хранители памяти поколений. Нельзя ни сказать о героической борьбе Ленинграда в годы войны. Трудности, перенесённые жителями города и фронта, стали со временем известны во всех подробностях, и мир ужаснулся небывалой трагедией и не скрывал удивления и восхищения героями, отстаивавшими город в самых тяжелых условиях. Казалось, что на Ленинград, лишенный света, воды, топлива, хлеба, спускается какая-то доисторическая мгла. Казалось, что человек не в силах выдержать это. Но ничто не могло убить волю ленинградцев.

О ленинградской блокаде рассказала в своей книге «Дневные звёзды» Ольга Берггольц: «Я шла из города за Невскую заставу. Я шла к отцу в первых числах февраля 1942 года».

**Чтец (1):**

*Шла к отцу и слез не отирала:  
Трудно было руку приподнять.  
Ледяная корка застывала  
На лице, отекаем у меня.  
Тяжело идти среди сугробов,  
Спотыкаешься, едва бредешь.  
Встретишь гроб - не разомкнуться с гробом,  
Стиснешь зубы - и перешагнешь.  
Друг, мой друг, и я, как ты, встречала  
Сотни их, ползущих по снегам.  
Я, как ты, через гробы шагала...  
Память вечна, немая слава,  
Легкий, легкий, озаренный путь...  
Тот, кто мог тогда перешагнуть  
Через гроб, — на жизнь имеет право.*

О. Берггольц

(Звучит аудиозапись фрагмента «Седьмой симфонии» Д. Шостаковича)

**Чтец (2):**

*Да, Ленинград остыл и обезлюдел,  
И высятся пустые этажи,  
Но мы умеем жить, хотим и будем,  
Мы отсталяли это право - жить.  
Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких,  
И этот город тем непобедим,  
Что мы за чечевичную похлебку,  
Достоинство свое не продадим.  
Есть передышка - мы передохнем,  
Нет передышки - снова будем драться.  
За город, пожираемый огнем.  
За милый мир, за все, что было в нем,  
За милый мир, за все, что будет в нем,  
За город наш, испытанный огнем,  
За право называться ленинградцем!*

О. Берггольц

**Ведущий:** И в походе, и на привале, и даже в бою песни вдохновляли солдат. В военную пору появилась песня «В землянке». Хоть в ней говорится о «белоснежных полях под Москвой», но пели её по всему фронту - в окопах и на привалах, хором и под гармонь...

(Звучит аудиозапись песни «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова).)

Трудными дорогами шли солдаты. В долгом походе помогала бойцам песня «Дороги».

(Звучит аудиозапись песни «Дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина).)

Песня восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла их на трудовой подвиг. Послушаем песню неизвестного композитора на стихи Михаила Исаковского «Огонёк».

(Звучит аудиозапись песни «Огонёк» (муз. неизвестного композитора, сл. М. Исаковского).)

Не менее популярной среди фронтовиков была песня «Тёмная ночь». Обычно она звучала в часы отдыха: кто-то дремал, кто-то негромко заводил песню...

(Звучит аудиозапись песни «Тёмная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова) из кинофильма «Два бойца».)

Знали солдаты, что смерть ожидает многих, знали, что война - это не праздник, не парад. И все же звучали на фронте шутки, раздавался смех... Жизнь продолжалась...

А уж когда война закончилась, Победу праздновали и песней, и пляской! Мирное время - какое счастье, какая радость! Выстояли, победили!

(Звучит аудиозапись песни «Бери шинель» (муз. В. Леванова, сл. Б. Окуджавы).)

Но победа - это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакали по сыновьям, сколько жён не дождались мужей, павших на поле битвы за свободу и честь родной земли...

### **Чтец (1):**

*Им в праздники никто цветов не дарит  
И не приходит под родимый кров.  
Годами одиночество их старит –  
Простых душою, незаметных вдов.  
На стенах в рамках строгие портреты  
Сынов, мужей, знакомых и родных,  
В углу иконы в рушники одеты  
И "похоронки" спрятаны за них.*

Р. Рождественский

(Звучит аудиозапись песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов).)

**Ведущий:** Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звёздами хранят имена погибших бойцов.

Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоёвана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.



(Звучит аудиозапись песни «На братских могилах» В. Высоцкого.)

**Чтец (2):**

*Задохнулись канонады,  
в мире - тишина.  
На большой, Земле однажды  
кончилась война.  
Будем жить, встречать рассветы,  
верить и любить.  
Только не забыть бы это!  
Лишь бы не забыть.  
Как всходило солнце в гари  
и кружилась мгла.  
А в реке - меж берегами -  
кровь-вода текла.  
Были чёрными берёзы,  
долгими - года.  
Были выплаканы слёзы  
вдовьи навсегда...  
Вот опять пронзает лето  
солнечная нить.  
Только не забыть бы это!  
Лишь бы не забыть!  
Эта память - верьте, люди,  
всей Земле нужна...  
Если мы войну забудем,  
вновь придет война.*

Р. Рождественский

(Звучит аудиозапись песни «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл.

Р. Гамзатова). Далее проводится викторина со зрителями.)

**Вопросы викторины**

1. Каким городам после Великой Отечественной войны присвоено почётное звание «Город-герой»? (*Москва, Ленинград, Сталинград, Тула, Киев, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Керчь, Минск, Брест.*)
2. Каких полководцев и военачальников Великой Отечественной войны вы знаете? (*Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.К. Рокоссовский, М.Е. Катуков, С.К. Тимошенко, Л.А. Говоров, Ф.И. Толбухин, И.Т. Пересыпкин, К.А. Вершинин, С.С. Бирюзов, В.Ф. Трибуц.*)
3. Что такое «дорога жизни» и какой город она спасала? (*По дороге, проложенной по льду Ладожского озера, зимой 1942/43 г. эвакуировали жителей осаждённого Ленинграда и подвозили продукты.*)
4. Назовите имя героя, который закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота? (*Александр Матросов.*)

5. Кто такие панфиловцы? (*Воины 316-й стрелковой дивизии под командованием И. В. Панфилова, отличившиеся в оборонительных боях под Москвой осенью 1941 г., в частности в неравном бою против фашистских танков у разъезда Дубосеково.*)
6. Что такое партизанское движение? (*Вооруженная борьба, которая ведётся на территории, занятой противником.*)
7. Кто такие Кукрыниксы? (*Художники М. В. Куприянов, П. Н. Крылов и Н. А. Соколов, во время войны выступавшие как авторы плакатов, карикатур и политических шаржей.*)
9. Какие книги о Великой Отечественной войне вы читали?

### **Конкурсно-игровые программы**

Готовясь отмечать 70-летие со дня окончания самой страшной войны на земле, мы должны вспомнить и заслуги наших героев. В каждом городе, каждом селе нашей области есть свои герои. Есть семьи, проводившие на фронт всех мужчин, многие из которых не вернулись домой. Рекомендуем провести конкурс, включив вопросы о них. Спросить у молодёжи знают ли они героев, чьими именами названы улицы их посёлка, города. Об условиях проведения конкурса можно сообщить заранее, а также познакомить с литературой, которая поможет ответить на вопросы. Можно конкурс сделать заочным: читатели отвечают письменно и отправляют свои ответы по почте, или по электронной почте.

#### **Конкурс «На экране – героика подвига»**

Проводится конкурс со зрителями. Какие фильмы о войне вы знаете?

(*«Два бойца», «Жди меня», «В трудный час», «Молодая гвардия», «Сильные духом», «Повесть о настоящем человеке», «Судьба человека», «Отец солдата», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Они сражались за Родину», «Живые и мёртвые», «Завтра была война», «А зори здесь тихие» и др.*)

#### **Конкурс знатоков литературы о Великой Отечественной войне**

Мы предлагаем двум «добровольцам»- знатокам литературы выйти на сцену и посоревноваться. Кто назовёт больше произведений, посвящённых Великой Отечественной войне.

(*М. Шолохов «Они сражались за Родину», «Судьба человека», А. Фадеев «Молодая гвардия», К. Симонов «Русские люди», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», В. Быков «Знак беды», «Сотников», «Дожить до рассвета», Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», Ю.Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег» и др.*)

#### **Конкурс «Образ солдата в художественной литературе»**

1. Русский солдат, попавший в фашистский концлагерь, бежавший к своим на немецкой машине, захватив немецкого майора. Кто он?
2. Назовите писателей, которые были солдатами.
3. В какой книге (назовите также её автора) рассказывается о бегстве из фашистского концлагеря русского солдата и итальянской девушки?

4. Как называется трилогия К. Симонова, рассказывающая о Великой Отечественной войне?
5. Под видом немецкого офицера отважный талантливый разведчик проникал в штабы и укрепленные зоны врага и передавал ценные сведения в партизанский отряд. Назовите имя разведчика.
6. Автор и название стихотворения:  
«...Наши мальчики головы подняли –  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом солдат...»
7. 29 дней продолжалась героическая оборона этой крепости. Какие книги посвящены подвигу воинов бессмертного гарнизона, и как называется крепость-герой?

### Ответы

1. Соколов Андрей, М. Шолохов «Судьба человека»
2. К. Симонов, М. Шолохов, А. Гайдар и др.
3. В. Быков «Альпийская баллада»
4. «Живые и мёртвые»
5. Николай Иванович Кузнецов, Д. Медведев «Сильные духом».
6. Б. Окуджава «До свидания, мальчики!»
7. С. Смирнов «Брестская крепость», «Крепость над Бугом».

### «Песни военных лет»

#### Викторина

1. И для тех, кто был на фронте, и для тех, кто оставался в далёком тылу, Москва была не просто столицей, а поистине сердцем страны. В какой песне эти чувства людей, внутренне тянувшихся к Москве, Дунаевский передал удивительно точно? (*«Моя Москва»*)  
*Но Москвой я привык гордиться,  
И везде повторял я слова:  
Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!*
2. Назовите и напойте песню о бесконечных военных дорогах, пройденных пешком, на «газиках», на «эмках» и в кавалерийском седле. (*«Эх, дороги...»*, 1945 г., Л. Ошанин, А. Новиков).
3. У этой песни широкой популярностью пользовались сами стихи и особенно у солдат. Многие композиторы, и профессиональные, и самодеятельные, писали к стихам музыку. Наиболее известна музыка М. Блантера. (*«Жди меня»*, К. Симонов)
4. Какие три песни маршал Жуков назвал бессмертными песнями за то, что в них отразилась большая душа народа. (*«Вставай, страна, огромная»*, *«Дороги»*, *«Соловьи»*)
5. Каким песням воздвигнуты реальные памятники?

*В Челябинске – «Орлёнку»  
На Дону - «Тачанке»  
В Каховке – «Песне о Днепре»  
В Калужской области - «На безымянной высоте»  
А «Журавлям» около 20 памятников в различных уголках нашей Родины.*

**«Мой дед на войне»**  
Сценарий игры

**Задание I тура:** «Во время войны были учреждены ордена с именами русских полководцев. В честь их назывались военные операции. В честь кого была названа Белорусская операция, начавшаяся 22 июня 1944 года?»  
(*Багратион*)

Ведущий предлагает залу викторину:

- а) Чьи это строки?  
...та память вынесенных мук  
жива, притихшая в народе,  
как рана, что нет-нет и вдруг заговорит...  
(*А. Твардовский*)
- б) 21 мая 1942 года - день рождения одного из самых почётных знаков, отличия. Какого? (*Гвардейский знак*)
- в) Как назывались воинские соединения, в которые записывались не подлежащие призыву в армию? (*Ополчение*)
- г) Назовите фамилию лётчика, который совершил побег из плена на немецком самолёте (*Девятаев П.*)
- д) «... латинский термин в переводе на русский язык обозначает «договариваться». Назовите его. (*Капитуляция*)

**Задание 2 тура:** ... Как называлась операция, которая проводилась осенью 1943 г. и была продолжением «рельсовой войны» партизан? (*Концерт*)

После 2 тура награждаются самые активные участники всех мероприятий, проводимых библиотекой.

И снова игра со зрителями. На этот раз блиц-викторина. Для этого зал разделить на 3 сектора и каждому дать задание по 2 вопроса:

- а) богиня Победы по-гречески Ника, а как называется бог войны у римлян? (*Марс*)
- б) сколько всего было фронтов во время Великой Отечественной войны?  
(*39 фронтов*)
- в) назовите 4 центральные газеты Советской Армии, выходившие до и во время войны. (*Красная звезда, На страже, Красный флот, Сталинский сокол*)
- г) какие 2 награды были учреждены 8 ноября 1943 г. (*Орден «Победы», Орден «Славы» 3 ст.*)

- д) как называется план нападения Германии на Россию? (*Барбаросса*)
- е) кому из русских полководцев принадлежат эти слова: «Груса лечи опасностью»? (*А.В.Суворову*)

### **Задание 3 тура:**

«... Это старинный и самый распространенный род войск, раньше его называли «инфантерия», а сейчас...? (*Пехота*)

И снова игра со зрителями.

### **Вопросы викторины:**

- а) Назовите самую почётную награду среди солдат. (*Медаль «За отвагу»*)
- б) Впервые эта форма информации появилась во время боев у озера Хасан, а наиболее широкое распространение нашла в период Великой Отечественной войны. (*Боевой листок*)
- в) Все песни во время войны были написаны откликом на происходящее, а одна из них по специальному заказу. Что это за песня? (*«Шумел сурово Брянский лес»*)
- г) Когда прошел парад Победы на Красной площади? (*24 июня 1945 года*)
- д) Назовите дату выхода наших войск на границу СССР. (*26 марта 1944 г. на границу с Румынией*)

### **Финал.**

Задание: В Тегеране на встрече глав 3-х государств Сталину был вручен подарок от английской королевы для жителей Сталинграда за их стойкость и мужество. Что ему было вручено? (*Меч*)

### **Суперигра.**

Вопрос:

Что подарили нам солдаты, разгромившие фашистскую Германию? (*Мир*)

### **«Читай во имя мира!»**

#### **Патриотический флешмоб**

**Флешмоб** - массовое увлечение XXI столетия. Для некоторых флэшмоб - это уход от рутины, просто способ развлечься, для других - способ избавиться от комплексов и страхов, а для кого-то - способ сделать вызов окружающему миру. По мнению самих участников этого движения, главная цель флешмобных проектов - коммуникация людей.

Материал из Википедии - свободной энциклопедии:

«**Флешмоб**(от англ. *flashmob* – *flash* - вспышка; миг, мгновение; *mob* - толпа; переводится как «мгновенная толпа») - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится. Сбор участников флешмоба осуществляется посредством связи (в основном это Интернет).

### **Основные принципы флешмоба:**

1. Спонтанность в широком смысле.
2. Отсутствие централизованного руководства, избранного командира.
3. Отсутствие каких-либо финансовых или рекламных целей.
4. Деперсонафикация; участники флешмоба (в идеале это абсолютно незнакомые люди) во время акции не должны никак показывать, что их что-то связывает.
5. Отказ от освещения флешмоба в СМИ...

#### **Общепринятые правила флешмоба:**

1. Никто из участников не платит и не получает денег.
2. Действие должно казаться спонтанным.
3. Должно сложиться впечатление, что мобберы - такие же случайные прохожие, как и все.
4. Сценарий чаще всего имеет абсурдный характер (действия мобберов не должны поддаваться логическому объяснению, за исключением танцевального флешмоба).
5. Флешмоб должен вызывать недоумение, а не смех (все участники должны делать все с серьёзным видом).
6. Флешмоб не должен содержать рекламу или её элементы, акции не принуждают к голосованию за кого-либо.

**Основная задача флешмоба** - вызвать интерес, иногда даже шокировать толпу. Это представление, рассчитанное на случайных зрителей, у которых возникает неоднозначные чувства: полное непонимание, интерес и даже чувство собственного помешательства.

На сегодняшний день флэшмоб оправдал себя как эффективная технология, способная привлечь к участию достаточно большое количество людей, особенно молодежи. Участие в подобной акции выглядит более привлекательным по сравнению с вовлечением в устоявшиеся формы общественных собраний. Плюсы очевидны: отнимает мало времени, участие анонимно, нет необходимости тщательной предварительной подготовки и вообще все похоже на игру, а главное бесплатное.

Флешмоб, как правило, организовывается через интернет-сайты. В интернете мобберы (*люди, которые участвуют в акциях*) разрабатывают, предлагают и обсуждают сценарии для акций. Сценарий, место и время акции назначается либо администрацией сайта, либо путём голосования. Акции проводятся в многолюдных местах. Инструкции к акции могут быть опубликованы на сайте, либо выдаются до акции специальными агентами (*это люди, раздающие листовки с инструкциями для участников акции*).

Флешмоб – это последнее веяние моды среди молодежи. Библиотеки стали использовать данную форму работы, чтобы поднять интерес к чтению. Задача библиотек – обратить на процесс чтения всеобщее внимание.

6 мая 2015 года в 14.00 в г. Ульяновске и во всех муниципальных образованиях Ульяновской области совместно с Советами по продвижению чтения предлагается провести патриотический флешмоб «Читай во имя мира!».

Идея проекта – объединить читающих людей. Цель данного флешмоба – патриотическое воспитание путем популяризации литературы о Великой Отечественной войне.

### **Подготовка к проведению флешмоба**

Если нет возможности организовать флэшмоб через Интернет, социальные сети, при библиотеке создается инициативная группа по проведению акции.

#### **Инициативная группа:**

- выбирает время и место проведения акции;
- заранее вешает объявление о мероприятии с датой, временем и местом проведения;
- подбирает книги со стихотворениями о войне известных поэтов (*К. Симонов, Ю. Друнина, А. Твардовский и др.*) – книг должно хватить на всех участников акции;
- готовит закладки со стихотворениями о войне;
- определяет круг участников акции (сотрудники библиотеки, их дети, актив библиотеки, учителя, местная администрация и др.);
- собирает участников акции, информирует их о правилах акции, о месте и времени проведения мероприятия;
- раздает участникам флэшмоба книги с текстами;
- приобретает (по возможности) шарики трех цветов (*красный, белый, синий*);
- готовит аппаратуру и подбирает музыку или песни на военную тему.

Флешмоб можно провести на крыльце библиотеки, у входа в школу, на площади муниципального образования, там, где есть скопление людей.

#### **Рекомендации по сценарию**

В назначенное время звучит негромко музыка на военную тему. Участники флешмоба ходят на некотором расстоянии друг от друга (лучше кругом, полукругом) и по сигналу одного человека (выбранного заранее) одновременно читают вслух (по книгам) стихотворение о войне. В это время сотрудники или актив библиотеки раздают прохожим листовки с напечатанными на них стихотворениями о войне. После прочтения стихов в небо выпускаются воздушные шары красного, синего и белого цветов (кто выпускает шарики, решает инициативная группа). В заключение акции все участники одновременно поднимают вверх руки и громко произносят «Читай во имя мира!». После этого все расходятся.

Время проведения флешмоба – 10 - 20 минут.

*P.S. После проведения акции участники могут собраться в библиотеке для обсуждения прошедшего мероприятия (об этом они решают во время информационного сбора) – поделиться впечатлениями, возможно, спланировать следующую акцию.*

### **Библиография**

1. Гоман, Е. День Достоевского в Санкт-Петербурге / Е. Гоман // Современная библиотека. – 2012. – № 6. – С. 93-95.

2. Журнист, Л. Флешмоб, или «Вспышка толпы»: акция для любого прохожего / Л. Журнист // Библиотека. – 2013. – № 7. – С. 1, 2-я с. обл., 6 фот.
3. Зюлина, Л. Лучший подарок учителю – читающий ученик / Л. Зюлина // Ваша библиотека. – 2012. – № 48. – С. 6-7, ил.
4. Куликова, О. Ю.О «Синей птице» и не только : флешмоб на Брянщине / О. Ю. Куликова // Современная библиотека. – 2011. – № 6. – С. 32-34.
5. Соломенная, А. В. Акция на все сто! / А. В. Соломенная // Современная библиотека. – 2011. – № 4. – С. 109-112.
6. Тихонова, Е. Читаем вместе / Е. Тихонова // Библиополе. – 2010. – № 4. – С. 13-19.

### Список интернет-ресурсов

1. Долгун Ю. Флешмоб «Чтение в большом городе» прошел в минском метро [Электронный ресурс] // Репортер TUT.BY : [сайт]. – URL: <http://reporter.tut.by/reporterallnews/187.html> (04.02.2015)
2. Кокотова Н. Библиотечный флэшмоб [Электронный ресурс] // Новое знамя. – 2013. – 23 мая. – С. 8,10 // Calameo : [сайт]. – URL: <http://en.calameo.com/books/00115949556d07f95f4a8> (04.02.2015)
3. Флешмоб [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия : [сайт]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D4%EB%E5%F8%EC%E1> (04.02.2015)
4. Флешмоб «Поэтические строки моей республики» [Электронный ресурс] // Корпоративная сеть общедоступных библиотек Республики Башкортостан : [сайт]. – URL: <http://kcoibr.ru/ru/node/158> (04.02.2015)
5. Флешмоб – когда толпа собирается [Электронный ресурс] // Мой компас : [сайт]. – URL: <http://moikompass.ru/compas/fmob> (04.02.2015)
6. Флешмоб патриотизма [Электронный ресурс] // Волонтер: межрегиональное добровольческой движение : [сайт]. – URL: <http://volonter16.ru/about/centers/naberezhnye-chelny/news/fleshmob-patriotizma>
7. Флешмоб по массовому чтению [Электронный ресурс] // МКУ Коченёвская ЦБС : [сайт]. – URL: <http://libkoch.ru/news/1-events/106-flashmob-mass-reading.html> (04.02.2015)
8. Егорова Г. Флешмобы бывают разные... и библиотечные тоже [Электронный ресурс] // Идеи, пойманные в сети : [блог]. – URL: [http://ideaslibrary.blogspot.ru/2013/05/blog-post\\_30.html](http://ideaslibrary.blogspot.ru/2013/05/blog-post_30.html) (04.02.2015)



**Методические рекомендации по работе с «Книгой памяти»,  
Памятными книгами «Солдаты Победы»,  
«Солдаты трудового фронта»**

Идея патриотизма во все времена занимала особое место в работе городских библиотек. В настоящее время, большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию подрастающего поколения на примере героических подвигов наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Основные задачи библиотек:

1. Привлечение внимания общественности к героическому прошлому в истории нашего края, подвигу земляков;
2. Увеличение читательской аудитории, интересующейся историей Великой Отечественной войны и участия в ней ульяновцев;
3. Изучение тенденций в развитии чтения историко – патриотической литературы среди различных категорий жителей города;
4. Поиск эффективных форм и методов работы с героико – патриотической литературой.

**Основная цель методических рекомендаций** – оказать методическую помощь в организации книжной выставки **«Книга – памятник. Книга – скорбь. Книга – боль»** дать практические советы библиотекарям – участникам торжественного мероприятия 9 мая на площади 30-летия Победы.

Приближается знаменательная дата – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Всё миролюбивое сообщество готовится к этому важному событию. О Великой Отечественной войне создано тысячи книг в стихах, прозе, составлены справочники, энциклопедии, создано множество художественных полотен, поставлено кинофильмов.

В Ульяновской области проведена огромная работа по увековечиванию памяти защитников Родины – наших земляков, по созданию уникальной книги XX века – изданы многотомные «Книги памяти» и Памятные книги «Солдаты Победы» и «Солдаты трудового фронта».

«Книга памяти» - это память о павших, именной список бойцов и командиров - уроженцев Ульяновской области, - погибших, умерших от ран, болезней и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

Памятная книга «Солдаты Победы» посвящена 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Это многотомное издание - именной список участников Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., вернувшихся с Победой.

К 65-й годовщине Великой Победы была выпущена Памятная книга «Солдаты трудового фронта» в 5-ти томах, список участников трудового фронта Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., внёсших достойный вклад в Победу, люди различных профессий.

Эти Памятные книги созданы для тех, кто помнит и чтит военную историю Отечества и малой родины, они является незаменимым материалом в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. Нельзя не отметить их значение в укреплении семейных ценностей, молодое поколение многое узнает со страниц этих книг об участии в Великой Отечественной войне своих дедов, отцов, братьев и сестер, изучить свои корни, познакомиться с семейной родословной.

Ежегодно в течение последних пять лет, сотрудники библиотечной системы города Ульяновска принимают участие в торжественном мероприятии на площади 30-летия Победы, организуя для гостей и жителей города книжно-иллюстративную выставку Памятных книг.

Учитывая ответственность мероприятия, сотрудникам библиотек необходимо провести большую подготовительную работу. Изучить историю создания книг Памяти, знать структуру и содержание книг, их наполнение, библиографические особенности. Важно, чтобы на выставке присутствовали все тома книг Памяти, чтобы каждый присутствующий имел возможность поработать с книгами, найти нужное имя, а библиотекарь – ответить на все интересующие вопросы.

### **Предлагаемая структура книжной выставки:**

#### **«КНИГА – ПАМЯТНИК. КНИГА – СКОРБЬ. КНИГА – БОЛЬ»**

##### **Раздел I**

##### **Цитата:**

*«Память – понятие духовное...*

*Сколько в нём памяти,*

*столько в нём человека.*

*Сколько памяти – столько жизни*

*в прошлом и будущем».*

*В. Распутин*

##### **Заголовок**

«Книга памяти Ульяновской области. Именной список бойцов и командиров – уроженцев Ульяновской области, погибших, умерших от ран, болезней и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны 1945 – 1945 г.г.».

## **Раздел II**

### **Цитата:**

*«В книге имена вернувшихся с фронта.  
В том числе тех, кто до сих пор лично  
помнит дорогу Славы и  
продолжает идти по ней к Вечности.  
Они ещё рядом с нами – Солдаты Победы»  
С.И.Морозов*

### **Заголовок**

«Солдаты Победы. Именной список участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г. вернувшихся с Победой».

## **Раздел III**

### **Цитата:**

*«Ульяновцы внесли достойный вклад в Победу.  
Патроны, солдатские шинели, продукты питания  
бесперебойно шли на фронт. К станкам, заменяя призванных  
на передовую мужчин, вставали старики, женщины, подростки».*

### **Заголовок**

«Солдаты трудового фронта. Именной список участников трудового фронта Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г.»

## **Раздел IV**

### **Цитата:**

*«Но только маме, что я в Чечне, не говори...  
1994 – 1995  
1996 – 2010  
Помним.Скорбим.Гордимся».*

### **Заголовок**

«Солдаты Отчизны. Материалы о тех, кто погиб при наведении конституционного порядка на территории Северного Кавказа 1994 – 1995 г.г.; 1996 – 2010 г.г.».

При оформлении книжной выставки необходим творческий подход, продуманное оформление, внимание жителей (читателей) должны привлечь красочные иллюстрации, символы, эмблемы, яркие выразительные заголовки. Живое слово библиотекаря должно помочь раскрыть значимость представленной литературы.

Необходимо определить эффективность выставки количеством принятых заявок, обращений к источникам, представленных на выставке.

Для раскрытия разделов книжной выставки рекомендуем оформить заставки. Текст заставок можно разместить на фоне Георгиевской ленты.

*«Живые строки о судьбе тех, кто в невероятно трудных испытаниях отстоял Отчизну».*

*«Труженикам ульяновского тыла посвящается...»*

*«О жителях региона, участвовавших в локальных войнах или побывавших в «горячих точках».*

Одновременно с работой книжно-иллюстративной выставки на сцене и около Вечного огня зачитываются имена ульяновцев-участников Великой Отечественной войны, погибших на фронтах. Звучит «Реквием» Моцарта.

Необходимо вести с присутствующими (участниками) живой разговор о значимости этих изданий, находить темы для разговора, задавать вопросы, уметь вести диалог, поддерживать начатый разговор, ориентировать участников на поиск нужных имён.

Рассказ библиотекаря об изданных книгах, о тех, кто поименно назван на её страницах, поможет подрастающему поколению глубже осознать величие подвига защитников Отечества. В общении с отдельными группами в индивидуальной работе выяснять о том, какое впечатление оставила книжная выставка, отдельные издания, представленные на ней. Желательно каждого участника ввести в живой разговор о родственниках, участниках Великой Отечественной войны, их судьбе, а при необходимости оказать помощь в поиске имен.

Используя материалы уникальных Памятных книг с учетом конкретных условий, потребностей населения рекомендуется в библиотеках организовать и другие мероприятия: акции, тематические вечера, читательские конференции, вечера поэзии, встречи с участниками войн, работниками тыла, детьми войны.

При проведении мероприятий можно использовать материал данного уникального издания, как в целом, так и обратить внимание на специфику содержания отдельных его томов. Например, обратившись к материалам 13-го тома «Книги Памяти», где опубликованы списки Героев Советского Союза, кавалеров ордена Славы трёх степеней и Героев России, организовать мероприятие на тему: «Честь и слава на все времена».

Материалы о местных писателях, пишущих о войне, опубликованы в 10 и 13 томах «Книги памяти».

Тема Отечественная война в детских рисунках опубликована в 13-м томе «Книги памяти».

О судьбе детей-узников фашистского плена расскажут разделы 1,10,11,12,13 томов «Книги памяти».

А о чём писали районные газеты в годы Великой Отечественной войны, повествуется в разделе «...И к штыку приравняли перо» каждого тома «Книги памяти».

Великая Отечественная война закончилась Победой 69 лет тому назад, но её история ещё не написана до конца. Поисковая работа продолжается и здесь, особенно важна совместная работа библиотек с общеобразовательными

учреждениями, общественностью, волонтерскими центрами, а также индивидуальная работа с каждым читателем городских библиотек. Объединив усилия читателей, библиотекарей, учащихся, общественности можно продолжить общую книгу о военной судьбе наших земляков, которая явится продолжением уникального краеведческого издания.

**Результатом проведенной акции станет:**

1. Актуализация памятных краеведческих книг о Великой Отечественной войне
2. Расширение читательской аудитории до 3000 человек ежегодно
3. Исследовательско-редакционная деятельность библиотек над «Книгой памяти»
4. Взаимодействие с архивами, музеями, общественными организациями
5. Тиражирование методического опыта на библиотеки Ульяновской области.

**«В шесть часов вечера после войны»**  
**Сценарий театрализованного концерта, посвящённого**  
**68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне**

Уважаемые коллеги!

При подготовке праздничных мероприятий, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., предлагаем воспользоваться материалами из нашего опыта работы.

Театрализованный концерт «В шесть часов вечера после войны» состоялся во Дворце культуры «Губернаторский» в 2013 году.

Предлагаемый нами сценарий можно взять за основу, наполнить местным материалом, использовать имеющиеся технические возможности, включить дополнительные театрализованные эпизоды и концертные номера своих творческих коллективов.

Дата проведения: 7 мая 2013 г.

Время проведения: 18.00-20.00

Место проведения: Дворец культуры «Губернаторский»

17.30. В фойе первого этажа звучат песни военных лет.

Ветеранов встречают творческие коллективы. Одетые в солдатскую форму ребята вручают участникам праздника георгиевские ленточки.

На втором этаже концертная программа детских коллективов.

18.00. Концертный зал Дворца культуры «Губернаторский»

Звучат позывные песни «Этот День Победы!»

**Ведущий** (в закулисный микрофон):

*Великий день! Мы так его назвали,  
Пред ним стеною дым пороховой,  
Над пеплом, гарью, грудами развалин  
Им поднят стяг Победы боевой.*

*На мрамор занести б всех поимённо  
Солдат России, чтоб в века, в века,  
Да чтоб над этим мрамором знамёна,  
Простреленные, рвались в облака!*

*И надписи на мраморе гласили б:  
«Сынам родным, повергнувшим Берлин,  
От благодарной матери – России!»...  
Чтоб тёплым ветром веяло с долин.*

## **Часть I. «Завтра была война»**

Открывается занавес. Звучит фонограмма песни «Москва майская».

Сцена заполняется людьми. В парке гуляют влюблённые пары, играют дети, катаются на самокате, мальчишки катают на прутике колеса, девочки скачут через скакалку. На заднем плане пожилые люди играют в шахматы, сидя на скамейке.

**Ведущий** (в закулисный микрофон):

*Еще не пробил самый грозный час.  
Страна плыла спокойно во Вселенной,  
И в парках разливался довоенный,  
Не знающий шинелей серых вальс.*

*Тот самый длинный день в году,  
С его безоблачной погодой,  
Нам выдал общую беду  
На все, на все четыре года!*

Кто-то выносит патефон. Звучит «Рио-рита», все начинают танцевать. Смех, разговоры. Мальчик крутит патефон. Звучит довоенная песня «Катюша». Девочки становятся в круг, танцуют «Катюшу».

**Другой вариант:** В парк входит девочка, все начинают просить её – «... спой, Катюша, нашу любимую». Девочка поёт песню «Катюша», участницы хореографического коллектива начинают ей подтанцовывать.

Танец КАТЮША

исп. ансамбль танца

Песню прерывает тема «нашествия» из 7-й симфонии Д. Шостаковича.

На экране появляются летящие самолёты, немецкие танки, сапоги, сапоги, сапоги... Взрыв бомбы. Голос Левитана о начале войны.

На переднем плане театрализованный эпизод прощания двоих влюблённых.

**Она:** *Возвращайся с Победой! (дарит ему синий платочек)*

**Он:** *Встретимся в шесть часов вечера после войны*

Их сменяет другая пара взрослых людей.

В исполнении женщины звучат стихи Р. Рождественский

**«Довоюй, родной!»**

*На плече твоём до зари лежать,  
О любви шептать ночью вешнюю,  
Сыновей рожать, дочерей рожать,  
Исполнять своё дело вечное.*

*Довоюй, родной! Дотерпи, родной!  
Не давай вздохнуть злему врагу!  
Мы за вас горой, вы за нас стеной –*

*Всё у нас с тобой нынче поровну.*

*Как мы держимся – у людей спроси.  
Подсчитают пусть люди добрые,  
Сколько баб теперь на большой Руси  
До замужества стали вдовами.*

*Я бы выпила, да запал не тот.  
Я сплясала бы, да не хочется.  
Это жизнь идёт! И война идёт.  
Неизвестно, что раньше кончится*

*Довоюй, родной! Дотерпи, родной!  
Не давай вздохнуть злему врагу!  
Мы за вас горой, вы за нас стеной –  
Всё у нас с тобой нынче поровну.*

Звучит песня А. Александрова «Священная война»

Мужчины строятся в шеренги и уходят рядами, женщины, плача, провожают их. Из толпы женщин выходят несостоявшиеся или вчерашние невесты, которые не успели побыть с любимыми.

**ХОРОВОД НЕВЕСТ**

исп. ансамбль танца

На экране кадры боя, кадры работы советских граждан в тылу

**Часть II. «Жди меня, и я вернусь»**

В этом эпизоде отражена жизнь людей в тылу и их вклад в Победу. Фронтовые будни и геройские подвиги во имя Победы. Дети войны.

На сцену выходит девочка в одежде 40-х годов

*Детство, опалённое войной,  
Поезда на станциях встречало.  
А в глазах одна мольба стояла:  
Расскажите, как там папа мой?*

*Детство, опалённое войной,  
Колоски на поле собирало.  
Детство абсолютно точно знало:  
Сытый воин выигрывает бой!*

*Детство, опалённое войной,  
Похоронки с фронта получало  
И взрослело сразу, и вставало  
Рядом с матерью в рабочий строй.*



*Пусть тебе не выпал смертный бой,  
Но трудом и в сёлах, и в столицах  
Показало ты: есть, чем гордиться  
Детству, опалённому войной!*

**ВАЛЬС О МАТЕРИ**

исп. вокальный ансамбль

### **Сцена «После боя»**

Бойцы отдыхают после боя. Они пишут письма своим родным и близким, кто-то ест котелка, кто-то зашивает одежду. Боец зачитывает письмо от родных. Здесь используются исторические письма наших земляков своим родным и любимым, друзьям.

На переднем плане боец – это парень, который прощался со своей девушкой в первой части. Он пишет и вслух читает письмо своей девушке, полное любви и нежности.

Лейтенант берёт в руки гитару и исполняет песню «Тёмная ночь».

**ТЁМНАЯ НОЧЬ**

исп. солист под гитару

На поляну прибывают бойцы. Среди них девушка, с которой прощался парень, она тоже ушла на фронт. Происходит встреча парня и девушки.

Звучат стихи о любви

Бойцы встают в пары с девушками (участники ансамбля бального танца) и танцуют вальс.

Девушка выходит на передний план и поёт песню «Синий платочек»

### **Часть III. «Фронтальная бригада»**

На сцену выбегает солдат и кричит: «Артисты приехали!»

Концертная программа артистов фронтовых бригад.

На сцену выходит солдат с балаганной ширмой.

Исполняется балаганное кукольное представление – сатира на Гитлера.

В исполнении детской фольклорной группы звучат военные частушки.

**ТРИ ТАНКИСТА**

исп. солист

За сценой звучат слова «По машинам!!!»

### **Часть IV. «Встречайте, я – живой!»**

**Ведущий** (в закулисный микрофон):

*Победа! – звучало над Волгой-рекою широкой,*

*Победа! – над полем и лесом дремучим неслоь...*

*Да, мы победили в той схватке тяжёлой, жестокой –*

*Чтоб правнукам нашим свободно в России жилось!*

На сцене солдаты. Они выбегают из разных кулис со словами «По-бе-да!!!»

## СОЛДАТСКАЯ ПЛЯСКА

исп. ансамбль танца

*Ты помнишь, брат, как кончилась война?  
Не наступила сразу тишина...  
Ещё летели пули кое-где,  
Но был конец войне! Конец войне!*

*Ты помнишь, брат, как плакали с тобой?  
Остался я живой, и ты живой...  
А сколько полегло ребят в боях,  
Совсем не думая об орденах!*

*Ты помнишь, брат, как расставались,  
По родным домам мы разъезжались?  
Тебе – в Тамбов, а мне – в мой Сталинград,  
И я сказал тебе: До встречи, брат!*

*Досталось всем... и нам, солдатам,  
В бою за Курск ты стал мне братом,  
А мать была у нас на всех одна –  
Великая любимая страна!*

*Ты помнишь, брат, как кончилась война?  
Весной тогда кругом сирень цвела!  
Девчушка на вокзале подошла,  
И по букетику цветов дала...*

*Ты горько плакал, брат, и я рыдал,  
Своих ребят из роты вспоминал...  
И думал я: Их души зацвели...  
Они ведь Родину спасли!*

Солдат берёт в руки гармонь, и звучит песня.

## СМУГЛЯНКА

исп. солист

Сцену заполняют матросы.

## МАТРОССКИЙ ТАНЕЦ

исп. ансамбль танца

### **Часть V. «Мы вместе отстояли Родину»**

На сцене национальные творческие коллективы. Они выходят с цветами, цветущими веточками, встречают победителей. На разных языках звучат слова «ПОБЕДА!», «МЫ ПОБЕДИЛИ!»

Национальные коллективы исполняют по одному куплету песни на своём языке, исполняются задорные татарские, чувашские, мордовские танцы, «Барыня». Всеобщее веселье.

## **ФИНАЛ «ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»**

И вновь на сцене довоенный парк. Здесь, в тылу, встречают Победу.

Шесть часов вечера после войны – слёзы радости, радостный смех, кто-то танцует, кто-то поёт, всеобщее ликование. И как в далёкое мирное время, в садах и парках играют оркестры. Народ ликует!

**ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА**

исп. вокальный ансамбль

На авансцене встречаются парень и девушка, им посчастливилось выжить и встретиться. Он достает синий платочек, который девушка ему отдала в день прощания.

Сцена заполняется всеми участниками программы.

Впереди детский вокальный коллектив, они исполняют песню «Мы на свет для мира родились».

Из кулис на сцену выходят дети – участники областной акции «Синий платочек». Каждый из них сшил, вышил платочек для ветеранов.

Дети проходят в зал и дарят платочки сидящим там ветеранам.

**Ведущий:**

*И он настал – великий День Победы,*

*Наш праздник со слезами на глазах.*

*Мы маем лучезарным тем согреты –*

*Признательность храним в своих сердцах.*

*Героям, что прошли тропой военной,*

*Поклон за всё, что сделали для нас –*

*И что тогда, в суровом 41-м,*

*Вы твёрдо знали, что придёт Победы час!*

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

исп. сводный хор и все участники программы

## Проведение киномероприятий посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Рекомендуется проведение кинопоказов посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне:

№ п/п	Рекомендация проведения мероприятия, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне /краткое содержание	Рекомендуемые дата проведения	Рекомендуемое место проведения
1.	Принять активное участие в областном конкурсе любительских фильмов <b>«Кинолюбитель»</b> - проводится в целях увековечения в киноматериалах ульяновцев – ветеранов и участников Великой Отечественной войне, а также формирование патриотических чувств, воспитание любви к родному краю и преданности своему Отечеству.	с мая 2014 г. по апрель 2015 г.	Заявки на участие в Конкурсе направляются организатору - ОГАУК «УльяновскКинофонд» по адресу: 432027, г.Ульяновск, ул. Радищева, д.148 конт. тел. 46-45-75
2.	Организовать Областной киномарафон <b>«Ульяновцы в Великой Отечественной войне»</b> (по материалам «Кинолетописи Ульяновской области») - показы художественных и документальных фильмов об ульяновцах – участниках Великой Отечественной войны	Февраль-июнь 2015 год	Все кинозалы МО области
3.	Организовать Кинофестиваль <b>«Великая Память Великой Победы»</b> - тематические показы фильмов о Великой Отечественной войне.	Апрель – май 2015 г.	Все кинозалы МО области
4.	Организовать цикл кинопоказов о <b>Герое Советского Союза И.П.Сорокине</b> - показ любительского документального фильма, созданного ОГАУК «УльяновскКинофонд» об уроженце с. Елшанка Тереньгульского района Ульяновской области, Герое Советского Союза И.П. Сорокине. Встречи с его потомками.	1-9 мая 2015 г.	р.п. Тереньга, с. Елшанка, с. Михайловка, с. Тумкино
5.	Организовать Фестиваль любительских фильмов победителей и лауреатов областного конкурса «Кинолюбитель» - <b>«Военный корреспондент»</b> (показ фильмов -победителей областного конкурса любительских фильмов <b>«Кинолюбитель»</b> - номинации «Ульяновцы в Великой Отечественной войне»)	Май - декабрь 2015 г.	Все кинозалы МО области

6.	Провести кинолекцию <i>«Военные операции Великой Отечественной войны в произведениях российских кинематографистов»</i> в рамках ведомственной программы героико - патриотического воспитания «Вахта памяти» <i>(исторические события, памятно-мемориальные даты военно-патриотической направленности)</i>	Весь период 2015 г. (по заявкам МО)	Кинозалы МО области
----	---	-------------------------------------	---------------------

### **Цели проведения мероприятий:**

1. Пропаганда средствами киноискусства патриотического подвига народа, отстоявшего независимость Отечества и защитившего мир от фашизма.
2. Создание единого культурного пространства, обеспечивающего доступность киноискусства всем слоям населения, особенно молодёжи.
3. Интеграция двух поколений: участников Великой Отечественной войны и «наследников Великой Победы», воспитание в молодых людях чувства уважения, благодарности к защитникам Отечества от фашизма, необходимости проявлять заботу о ветеранах.
4. Содействие в создании положительного образа родной области, акцентирование внимания подрастающего поколения на достойном примере земляков.
5. Увековечение в киноматериалах ульяновцев – ветеранов и участников Великой Отечественной войны.

### **Задачи проведения мероприятий:**

1. Популяризация среди молодых граждан Российской Федерации героизма и мужества старшего поколения в годы Великой Отечественной войны на примере фильмов, демонстрирующих доблесть и отвагу советских воинов, создание на этой основе условий для развития у молодежи важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, умения их применить в различных сферах жизни общества.
2. Создание условий для развития у молодёжи важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, умения их применить в различных сферах жизни общества.
3. Патриотическое, духовное и морально-нравственное воспитание подрастающего поколения, воспитание у молодых людей чувства сопричастности к великой и славной истории нашего Отечества, уважения к подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне.
4. Привлечение внимания к истории родного государства и истории Великой Отечественной войны 1941-45 годов, в сочетании с возможностью творческой самореализации посредством создания любительского кино.
5. Выработка рекомендаций по определению стратегических направлений развития сферы культуры в муниципальных образования с учётом исторического опыта и развития международного культурного взаимодействия на современном этапе.

### **Ожидаемые результаты от проведенных мероприятиях:**

1. Главный ожидаемый эффект от проведения мероприятия – популяризация отечественного кинематографа, привлечение к нему внимания молодежи и подростков, обеспечение доступности киноискусства всем социальным слоям населения области.

2. Вовлечение жителей области в творческое участие сбора материалов и создание любительских фильмов *Конкурса «Кинолюбитель»*, посвящённых юбилею Победы в Великой Отечественной войне, и чьи лучшие фильмы-победители удостоятся демонстрации на киноустановках МО области (Приложение № 1).

Образец проведения мероприятия ОГАУК «УльяновскКинофонд»

### **Кинолекция «Военные операции Великой Отечественной войны в произведениях российских кинематографистов»**

С 15 по 17 октября 2014 г. в кинозале «Люмьер» (Огюст) в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»

и ведомственной программы героико-патриотического воспитания «Вахта памяти» на 2014 год в прошли специальные сеансы для учащихся школ № 57 и № 56.

#### **В программе мероприятия:**

Выступление ведущего методиста ОГАУК «УльяновскКинофонд», Заслуженного работника культуры Ульяновской области, почетного кинематографиста России, писателя - краеведа Олега Розова «Военные операции Великой Отечественной войны в произведениях российских кинематографистов».

– Режиссер Юрий Озеров сам был фронтовиком, ветераном, участвовал в военных операциях, - рассказывает Олег Розов. – Танкистом и минометчиком войну прошел и Иван Федорович Лытяков, 30 лет руководивший конторой кинопроката, и Дмитрий Яковлевич Старостин, руководивший кинематографией всей области. Дмитрий Яковлевич сам участвовал в операции по освобождению Киева и взятии Дуная о которой рассказывает фильм «Освобождение». Из экипажа танка тогда выжили только два человека – он и механик. Дмитрий Яковлевич – Герой Советского Союза.

**Рекомендуем:** в рамках мероприятий, посвященных 70-летию Победы в ВОВ, с предсеансовым выступлением о Великой Отечественной войне учителя, руководителя, ветерана Великой Отечественной войны, уважаемого человека, специалиста отдела культуры и т.д. (Приложение № 3)

– Демонстрация фильма «Прорыв» из масштабной исторической киноэпопеи Юрия Озерова «Освобождение», который посвящен битве за Днепр и наступательной операции советских войск в 1944 году.

**Рекомендуем:** организовать демонстрацию тематических фильмов из прилагаемого списка «70 лучших фильмов о Великой Отечественной войне к 70 - летию ПОБЕДЫ!» (*Приложение № 2*)

Информация о проведении кинолекций была опубликована на сайте [www.ul-cinema.ru](http://www.ul-cinema.ru)  
24 октября 2014 г. – «Патриотический показ в Люмьер».

**Рекомендуем:** организовать информационное обеспечение мероприятий, посвященных 70-летию Победы в ВОВ в районных СМИ (ТВ, печатных, электронных, на сайтах отделов культуры МО)

**Приложение:**

1. Информация для Муниципальных образований Ульяновской области по участию в Областном конкурсе любительских фильмов «Кинолюбитель» (*Приложение № 1*)

**70-летию Победы – 70 лучших «национальных фильмов»**

2. ОГАУК «УльяновскКинофонд» предлагает 70 лучших фильмов о Великой Отечественной войне к 70 - летию ПОБЕДЫ! (*Приложение № 2*)

3. Образец - Кинолекция «Военные операции Великой Отечественной войны в произведениях российских кинематографистов» («Битва за Днепр» - на основе фильма «Освобождение»: «Прорыв») (*Приложение № 3*).

4. План-календарь мероприятий, посвященных Дням воинской Славы России в 2015 году. (*Приложение № 4*).

## **Информация для муниципальных образований Ульяновской области по участию в Областном конкурсе любительских фильмов «Кинолюбитель»**

### **Номинация «Ульяновцы в Великой Отечественной войне»**

Областной конкурс любительских фильмов *«Кинолюбитель»* проводится в г. Ульяновске и Ульяновской области *с апреля 2014 по апрель 2015 года*. Итоги Конкурса будут озвучены на Фестивале фильмов-участников конкурса «Военный корреспондент» в мае 2015 года в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

**Основная цель** Конкурса «Кинолюбитель» - сбор видеоматериала о событиях 70-летней давности, увековечение в киноматериалах ульяновцев - ветеранов и участников Великой Отечественной войны, создание видеоархива с возможностью его использования в мероприятиях патриотической направленности.

**Участники Фестиваля** – любительские фильмы, созданные жителями Ульяновской области и города на основе личных архивов и воспоминаний. Фильмы несут большую ценность - сегодня в области проживает около 4000 ветеранов войны и возможности узнать об исторических фактах из уст очевидцев с каждым днем все меньше. Используя личные архивы для создания фильмов, конкурсанты предоставляют ульяновцам уникальную возможность узнать интереснейшие факты из истории Великой Отечественной войны.

#### **Что необходимо для участия к Конкурсе:**

(информация носит рекомендательный характер и не ограничивает конкурсантов в воплощении их творческого замысла )

1. Видеокамера \ фотоаппарат \ компьютер и элементарные навыки работы с ними (в конкурсных работах главное не техническое мастерство участника, а непосредственно сам материал, информация, связанная с Великой Отечественной Войной)

2. Фото- или видеоматериалы из личного архива, архивов учреждений и т.д. на тему Великой Отечественной Войны.

3. По возможности, интервью с участниками и свидетелями событий 70 – летней давности.

4. Систематизация всех имеющихся и собранных материалов о событиях Великой Отечественной Войны под одной общей темой с закадровыми комментариями или наложенным текстом и будет формировать фильм для участия в конкурсе.

#### **Фильм может быть посвящён:**

а) судьбе участника войны;



- б) судьбе его потомков;
- в) работе школы по патриотическому воспитанию
- г) описанию подвига героя - ульяновца;
- д) встрече с известными полководцами Советской армии или руководителями государства во время войны;
- е) необыкновенному случаю, произошедшему с нашим земляком во время Великой Отечественной войны
- ж) работе поисковой организации, занимающейся сбором реликвий времён Отечественной войны и т.д.

## ОГАУК «УльяновскКинофонд» предлагает 70 лучших фильмов о Великой Отечественной войне к 70 - летию ПОБЕДЫ!

### Художественные фильмы

1. «А зори здесь тихие» 2 сер.
2. «Аты – баты, шли солдаты»
3. «Баллада о солдате»
4. «Беспокойное хозяйство»
5. «Белорусский вокзал»
6. «Берег» 2 сер.
7. «Битва за Москву» 2 фильма
8. «Блокада» 2 фильма.
9. «Брестская крепость»
10. «Буду помнить»
11. «В августе 44-го»
12. «В бой идут одни старики»
13. «Венок сонетов»
14. «Взрыв на рассвете»
15. «В небе «ночные ведьмы»
16. «Возмездие» 2 сер.
17. «Враги»
18. «В тылу врага»
19. «В шесть часов вечера после войны»
20. «Горячий снег»
21. «Генерал»
22. «Два бойца»
23. «Двое и война»
24. «Девочка ищет отца»
25. «Жди меня»
26. «Женя, Женечка и «катюша»
27. «Живые и мертвые» 2 серии
28. «Звезда»
29. «Зимнее утро»
30. «Зоя»
31. «Летят журавли»
32. «Майские звезды»
33. «Маленький сержант»
34. «Мальчишки ехали на фронт»
35. «Молодая гвардия» 2 сер.
36. «На безымянной высоте» 2 сер.
37. «На пути в Берлин»
38. «Небесный тихоход»
39. «Неслужбное задание»
40. «Обреченные на войну»
41. «Они сражались за Родину»
42. «Освобождение» (в пяти фильмах)
43. «Отец солдата»
44. «Офицеры»
45. «Повесть о настоящем человеке»
46. «Подвиг разведчика»
47. «Помни имя свое»
48. «Порох»
49. «Противостояние»
50. «Ради нескольких строчек»
51. «Рябиновый вальс»
52. «Рядовой Александр Матросов»
53. «Садись рядом, Мишка»
54. «Судьба человека»
55. «Торпедоносцы»
56. «У твоего порога»
57. «Факт»
58. «Французский вальс»
59. «Хроника пикирующего бомбардировщика»
60. «Чистое небо»
61. «Это было в разведке»
62. «Я – русский солдат»

### Документальные фильмы

63. «Воспоминание о мужестве»
64. «Восточный форт»
65. «Маршал Жуков. Страницы биографии»
66. «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время»
67. «Парад Победы» (Парад Победы – июнь 1945г.)
68. «Повесть о маршале Коневе»
69. «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»
70. «Шел солдат»

## Образец кинолекции

Кинолекция «Военные операции Великой Отечественной войны в произведениях российских кинематографистов» («Битва за Днепр». На основе фильма «Освобождение»: «Прорыв»)

### Рассказ лектора:

После Курской битвы 1943 когда стало ясно, что соотношение сил на Восточном фронте изменилось. Гитлеровские армии переходят к обороне, стремясь остановить продвижение КА на Украине к Днепру и столице Украины – Киеву. В августе 1943 г. начато создание т.н. «Восточного вала» на высоком правом берегу Днепра. Гитлер хвастливо заявлял, что « скорее Днепр потечёт обратно, нежели русские преодолеют его...». Но укрепления, конечно, они создали далеко не везде, - не успели, а основном, на предполагаемых местах наступления КА: на Никопольском, Запорожском и Кременчугском направлениях.

В лагере союзников Германии зашаталось положение Италии после поражения от войск союзников СССР в Греции Гитлер лично прилетел к Муссолини, чтобы укрепить его уверенность в силах рейха. Но вскоре после этого король Италии арестовал дуче.

26 августа 1943 года советские войска силами 5 фронтов начали на фронте в 1400 км общее наступление от Смоленска до Азовского моря 36 общевойсковыми армиями, 5 воздушными и 4-мя танковыми – всего 2 млн.600 тыс. чел-к, 51 тыс. орудий, 2400 танков, 2850 самолётов. Что касается битвы за Днепр, то в боях с обеих сторон приняло участие до 4 млн. человек, Понимая, что удержать наступление советских войск в Донбассе невозможно, был взят Харьков, командующий группой армий «Юг» фельдмаршал Манштейн отводит их на высокий правый берег Днепра и просит Гитлера усиление в 12 дивизий для обороны рубежей. Некоторые дивизии КА с ходу форсировали реку и заняли небольшие плацдармы на др. берегу, завязав там бои. К концу сентября 1943г. Части Степного фронта маршала Ивана Конева не смогли сразу взять хорошо укреплённую Полтаву, обошли её и также вышли к Днепру. Началась битва за Днепр: советские войска под огнём артиллерии и бомбардировщиков немцев неуклонно переправлялись на уже захваченные на правом берегу плацдармы, неся большие потери, и закреплялись, постепенно расширяя фронт за Днепром. Было создано несколько ложных переправ, чтобы к ним оттянуть от Киева часть немецких сил. Потери КА были огромными: в некоторых дивизиях осталось 20-30% сил. Но и немецкие войска израсходовали последние резервы, их корпуса и дивизии оставались таковыми только на бумаге, и прикрыть фронт им уже было нечем. В помощь наступающим войскам командование решило высадить на правый берег воздушный десант, но из-за плохой подготовки операция не удалась. Одновременно партизаны Украины

начали т.н. «рельсовую войну», взрывая в тылу немцев коммуникации – ж/дорогу, мосты, тоннели.

В фойе у кинозала вы увидите фотографию: губернатор С.И. Морозов поздравляет пожилого ветерана, этот человек – **Иван Фёдорович Лытяков** (рассказ о нём).

В центре позиций на Днестре шло наступление на Киев; два удара с юга были отбиты немцами. Тогда скрытно, далеко через север, на Лютежский плацдарм, была отправлена танковая и общевойсковая армии, которые ударом с севера в начале ноября 1943 г. взяли Киев и также создали плацдарм на Днестре. Здесь необходимо рассказать ещё об одном человеке из ульяновского кино – Герое Советского Союза Дмитрие Яковлевиче Старостине (рассказ о нём).

Массированное контрнаступление немцев на Киев с применением большого кол-ва танков было отбито. Форсировав Днестр, войска фронтов КА стали освобождать Правобережную Украину, выходя к границам Венгрии, Румынии, Словакии, Польши.

### **Демонстрация кинофильма.**

Рекомендации по использованию памятных дат, исторических событий военно-патриотической направленности в проведении кинолекций.

## План-календарь мероприятий, посвященных Дням воинской Славы России в 2015 году.

№№ п/п	Месяц	Мероприятия	Памятная дата
1.	Январь	Показ художественных и документальных фильмов: «Воспоминание о мужестве», «Два бойца», «За 19 месяцев до Победы», «Садись рядом, Мишка», «Порох» и др.	<i>27 января – 71 год со дня снятия блокады г. Ленинграда</i>
2.	Февраль	Показ художественного и документального фильмов: «Ангелы смерти», «Возмездие», «Я убит в Сталинграде»	<i>2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)</i>
3.	Февраль	Показ художественного фильма «Рядовой Александр Матросов»	<i>5 февраля – 91 год со дня рождения Матросова Александра Матвеевича (1924 – 1943 гг) Героя Советского Союза, воспитанника Ивановского детского дома</i>
4.	Февраль	Показ художественного фильма «Молодая гвардия»	<i>9 февраля – День памяти молодой гвардии</i>
5.	Февралья	Неделя показа художественных и документальных фильмов: «Афганский излом», «Боль», «Два шага до тишины», «Караван смерти», «Возвращение», «Долг», «О боях и товарищах», «Тот самый парень» и др.	<i>15 февраля - День памяти воинов-интернационалистов - день завершения вывода войск из Афганистана.(1989 г.)</i>
6.	Февраль	Киномесячник «Честь имею», посвященный Дню защитника Отечества. Показ художественных фильмов: «Обреченные на войну», «В тылу врага», «Рябиновый вальс», и др.	<i>23 февраля – День защитника Отечества</i>
7.	Март	Показ художественно-публицистического фильма «Русская жертва» (100 мин.)	<i>1 марта – День памяти 84-х воинов – десантников Псковской дивизии ВДВ, погибших под селением Улус – Керт (Чеченская республика 2000 г.)</i>
8.	Апрель	Показ художественных и документальных фильмов: «Моабитская тетрадь», «Помни имя своё», «Узники Бомона», «Перед судом истории», «Слово после казни», «Палитра» и др.	<i>11 апреля - Международный день освобождения узников фашистских лагерей</i>
9.	Апрель	Показ художественного фильма «Александр Невский»	<i>18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)</i>
10.	Июнь	Показ художественных и документальных фильмов: «Брестская крепость», «Восточный фронт», «И вечный будет май», «Играли мальчишки в войну», «Слава героям», «Я русский солдат» и др.	<i>22 июня – Героическая оборона Брестской крепости (1941 год)</i>

11.	Июль	Показ художественного фильма «Петр Первый»	<i>10 июля – День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 г.)</i>
12.	Август	Кинопоказ художественного фильма «Освобождение». Ф.1 «Огненная дуга»	<i>23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве</i>
13.	Сентябрь	Показ художественных фильмов «Война и мир. 1812» , «Кутузов»	<i>8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И.Кутузова с французской армией (1812 г.)</i>
14.	Сентябрь	Показ художественного фильма «Адмирал Ушаков»	<i>11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 г.)</i>
15.	Сентябрь	Показ анимационного фильма «Лебеди Непрядвы»	<i>21 сентября – День победы русских полков над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.)</i>
16.	Сентябрь-октябрь	Показ художественного фильма «Освобождение». Фильм 2. «Прорыв»	<i>30 сентября – 19 октября – форсирование Днепра (1943 год)</i>
17.	Ноябрь	Показ художественного фильма «Минин и Пожарский»	<i>4 ноября – День народного единства. Народное ополчение освободило Кремль от польских интервентов (1612 г.)</i>
18.	Декабрь	Показ художественного фильма «Адмирал Нахимов»	<i>1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.)</i>
19.	Декабрь	Показ документального фильма «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»	<i>5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой (1941 год)</i>
21.	Декабрь	Показ художественных и документальных фильмов: «Кутузов», «Суворов», «Генерал», «Повесть о маршале Коневе», «Маршал Рокоссовский. Жизнь и время», «Маршал Жуков. Страницы биографии», «Русская жертва» и др.	<i>9 декабря – День Героев Отечества в России</i>
22.	Декабрь	В рамках ежегодной декады мероприятий, посвящённых Дню Отечественной истории показ художественных фильмов: «Русь изначальная», «Легенда о княгине Ольге», «Минин и Пожарский», «Ярослав Мудрый» и др.	<i>12 декабря - День Отечественной истории</i>