



**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

*06 марта 2018*

№ 52

г. Ульяновск

**О проведении на территории Ульяновской области X Областного  
конкурса собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова**

В целях активизации работы по выявлению, сохранению и использованию произведений русского фольклора в культурно-просветительской и досуговой работе учреждений культуры и творческих коллективов:

1. Провести в период с 14 марта по 14 октября 2018 года на территории Ульяновской области X Областной конкурс собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова.

2. Утвердить прилагаемое положение о X Областном конкурсе собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова.

3. Областному государственному бюджетному учреждению культуры «Центр народной культуры Ульяновской области»:

3.1. Утвердить состав жюри X Областного конкурса собирателей фольклора им. Д.Н. Садовникова.

3.2. Организовать проведение на территории Ульяновской области X Областного конкурса собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова.

3.3. Осуществить финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией и проведением на территории Ульяновской области X Областного конкурса собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова, за счёт средств областного бюджета Ульяновской области, предусмотренных на выполнение государственного задания на 2018 год.

4. Рекомендовать руководителям отделов (управлений) культуры муниципальных образований Ульяновской области организовать участие работников муниципальных учреждений культуры в X Областном конкурсе собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова.

Министр

О.Н. Мезина

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением Министерства  
искусства и культурной политики  
Ульяновской области  
от 06.03.2018 № 52

## ПОЛОЖЕНИЕ о X Областном конкурсе собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения на территории Ульяновской области в 2018 году X Областного конкурса собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области.

1.3. Организатором конкурса является Центр развития и сохранения фольклора Ульяновской области – филиал Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» (далее – Организатор).

1.4. Конкурс проводится при содействии научно-образовательного центра «Традиционная культура и фольклор Ульяновского Поволжья» Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова».

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – привлечение широкой общественности к собиранию и сохранению нематериального культурного наследия, определение особенностей современного состояния фольклорной традиции Ульяновской области, выявление талантливых исполнителей и самодеятельных коллективов, использующих в своей деятельности фольклорные традиции.

2.2. Задачи конкурса:

- привлечение к собирательской работе широких слоёв городского и сельского населения с целью возрождения интереса к народным культурным традициям;

- осуществление поиска самобытных творческих коллективов и отдельных исполнителей фольклора;

- организация и популяризация лучших образцов фольклора, региональных и локальных фольклорных традиций;

- пополнение формируемой региональной и муниципальной базы данных объектов нематериального культурного наследия лучшими образцами фольклора, региональных и локальных фольклорных традиций.

### **3. Порядок проведения**

3.1. Конкурс проводится в период с 14 марта по 14 октября 2018 года в два этапа:

I этап проводится с 14 марта по 01 октября 2018 года: объявление конкурса, приём заявок с приложением документов для участия в конкурсе;

II этап проводится со 2 октября по 14 октября 2018 года: заседание членов жюри по определению победителей, награждение победителей и участников конкурса.

3.2. Календарный план-график проведения конкурса:

14 марта 2018 года – официальное объявление о начале приёма заявок для участия в конкурсе в региональных средствах массовой информации;

01 октября 2018 года – окончание приёма заявок для участия в конкурсе;

со 2 по 12 октября 2018 года – заседание членов жюри конкурса (далее – жюри) для определения победителей;

14 октября 2018 года – награждение победителей и участников конкурса.

3.3. Для проведения отбора представленных для участия в конкурсе материалов Организатором формируется жюри. В состав жюри входят председатель и эксперты – члены жюри.

3.4. Решения жюри принимаются простым большинством голосов от общего количества членов, присутствующих на заседании. При равенстве голосов, решающим является голос председательствующего.

3.5. Ведение протоколов, а также оформление иных документов жюри, осуществляет секретарь, который не является членом жюри и не имеет права голоса на заседаниях.

3.6. Члены жюри обязаны ознакомиться со всеми представленными документами и конкурсными материалами в течение 10 дней после окончания срока приёма заявок для участия в конкурсе.

3.7. Заседание жюри считается правомочным, если в нём приняли участие не менее 2/3 от общего числа членов жюри.

3.8. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

### **4. Условия участия**

4.1. Конкурс является открытым.

4.2. На конкурс могут быть представлены:

- коллекция записей несказочной прозы: традиционные жанры словесного фольклора (легенды, предания, сказки, заговоры, пословицы, поверья, загадки); история села (версии о происхождении села, возникновении названия улиц, значимых природных – реки, родники, деревья, горы, овраги и пр., рукотворных объектах – часовня, крест и пр.), рассказы о необычных людях села, о приобретении ими необычного дара, случаи, происходившие с ними (чудесные исцеления, предсказания), семейные легенды и предания;

- коллекция записей обрядового фольклора: народные гуляния, трудовые обычаи, свадебный обряд, похоронно-поминальные обряды, календарные обряды и праздники;

- коллекция записей музыкально-песенного фольклора: календарно-обрядовые, хороводно-плясовые, протяжные, свадебные песни, духовные стихи, причитания, частушки, произведения детского музыкально-песенного фольклора, наигрыши на различных музыкальных инструментах.

4.3. В конкурсе могут принять участие все желающие. Направление заявки на конкурс означает согласие заявителя с условиями проведения конкурса.

4.4. Для участия в конкурсе заявители представляют следующие документы и материалы:

заявка по форме, установленной Приложением № 1 к настоящему Положению;

записи (аудио-, видео- на цифровом носителе или в электронном виде);

текстовые файлы с расшифровкой записей (с указанием диалектных особенностей и, по возможности, нотировки музыкально-песенных фольклорных текстов), оформленные в соответствии с требованиями, указанными в Приложении №2 к настоящему Положению;

фотографии (исполнителей, достопримечательностей исследуемой местности, музыкальных инструментов и др.).

4.5. Для участия в конкурсе принимаются коллекции записей, имеющие не менее 5 единиц фольклорного материала. Заявки на участие в конкурсе и конкурсные материалы принимаются Организатором в период с 14 марта по 01 октября 2018 года (включительно) по почте или в электронном виде (адрес: 432017, г. Ульяновск, ОГБУК ЦНК, ул. К.Маркса д. 2/13, Центр развития и сохранения фольклора. Контактное лицо – начальник отдела традиционной народной культуры Владимирова Татьяна Юрьевна т.89876867783, рабочий телефон 8 (842 2) 44 18 23, e-mail: ontk-441168@mail.ru, centrfolk@mail.ru).

4.6. Для участия в конкурсе не допускается фольклорный материал другого региона.

4.7. Поданные на конкурс заявки не рецензируются и не возвращаются. По итогам конкурса они передаются в архив Центра развития и сохранения фольклора, где могут быть использованы в некоммерческих целях – научных, учебных, культурно-просветительских – в период до и после непосредственного проведения конкурса.

## 5. Критерии оценки

Заявки и материалы, представленные на конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- объем собранного материала и его жанрово-тематическое разнообразие (от 0 до 5 баллов);
- грамотное оформление собранного материала (от 0 до 10 баллов);
- наличие нотировок музыкально-песенных произведений (от 0 до 10 баллов);

- дополнительные материалы – историко-этнографические сведения о населенном пункте, фотографии исполнителей, музыкальных инструментов, а также отдельных моментов обрядов из архива информантов и др. (от 0 до 5 баллов).

## **6. Подведение итогов**

6.1. По итогам конкурса определяются Лауреаты I, II, III степени, которые награждаются ценным подарком. Принявшие участие в конкурсе, но не ставшие Лауреатами участники награждаются дипломами участника.

6.2. По итогам конкурса издаётся тематический сборник X Областного конкурса собирателей фольклора им. Д.Н.Садовникова серии «Симбирцитовая шкатулка», в который включаются лучшие произведения победителей и участников конкурса.

---

**ЗАЯВКА**  
**на участие в X Областном конкурсе собирателей фольклора**  
**им. Д.Н.Садовникова**

<b>Сведения об участнике/участниках</b>		
1.	ФИО, дата рождения участника/ов	
2.	Адрес проживания (индекс, район, город, село, улица)	
3.	Контактный номер телефона, адрес электронной почты	
4.	Основное место работы (должность) или учебы	
5.	Рабочий адрес, служебный телефон	
6.	Занимались ли собиранием фольклора до участия в конкурсе? (если да, то дать краткую информацию)	
7.	Как используете фольклор в своей профессиональной деятельности? (дать краткое описание)	
<b>Сведения о представленной коллекции записей</b>		
8.	Общее количество записей по жанрам	
9.	Количество записей по жанровым разновидностям и тематическим группам	
10.	Наличие аудиозаписей и их формат	
11.	Наличие видеозаписей и их формат	
12.	Общее количество фотографий и их тематика	
13.	Наличие нотировок и их количество	

### Требования к письменному оформлению коллекции записанных фольклорных материалов

Каждая коллекция записей, представляемая на конкурс, оформляется отдельной папкой на текстовом носителе следующим образом:

1. На первой странице обозначается: ФИО конкурсанта, год записи (или годы, если в коллекцию входят записи, произведенные в течение нескольких лет), название населенного пункта и района, в котором была произведена запись (если записывалось в нескольких пунктах, то указываются все)

*Например: А.И. Петрова, 2016, село Языково, Карсунский район.*

2. Далее идёт перечень всех записей:

<b>Перечень записей фольклора, представленных на конкурс</b>					
№ п/п	Тип записи	Название произведения	Жанр, род	На каком носителе располагается	Исполнитель (от кого произведена запись)
1.	аудиозапись	«Ох, девица – душа...»	Свадебная лирическая песня	Электронный файл	Сидорова А. В.
2.	видеозапись	«О Степане Разине»	Предание	диск	Петрова А.И.
3.	запись на бумаге	«О домовом»	Быличка	тетрадь	Смирнов К.А.
4.	аудиозапись	Рассказ о свадебном обряде	Свадьба	Электронный файл	Елисеева О.Н.
5.	видеозапись	Рассказ о праздновании Святков	Календарь	диск	Степанова П.С.

### Правила оформления фольклорных записей (паспорт)

Каждый фольклорный текст должен быть напечатан на отдельном листе, на обороте которого оформляется паспорт текста. В паспортные данные входят следующие сведения:

- Место записи (населенный пункт, район, область).
- Дата записи (день, месяц, год).

- Фамилия, имя, отчество исполнителя (полностью), год рождения исполнителя. Если запись проводилась от нескольких исполнителей, то паспорт дается на каждого из них.

- Место рождения исполнителя (если он родился в населенном пункте, где проводилась запись, можно написать «местный»); если исполнитель родился в другом месте, то необходимо дать полные сведения о его месте рождения и указать, с какого года проживает в месте записи текстов).

- Образование (какое учебное заведение окончил).

- Национальность.

- Вероисповедование.

- От кого перенял данный текст

- Фамилия, имя, отчество тех, кто записал текст